



Antonio R. Romera

Antonio Acevedo Hernández, Premio Nacional de Teatro



GABRIEL DE LEON nos ha hablado de la vida singular y trabajadora del dramaturgo. Amigo de los caminos y de las gerres sencillas, las andanzas del autor de *Carlo Negro* han sido cual una anticipada figuración de sus propias obras impregnadas siempre de un hálito popular.

Se ha nutrido en efecto Acevedo Hernández del paisaje plural de Chile. Pero lo ha visto como fondo del hombre, aun cuando a veces el ser humano se funde, se disuelve en el escenario tornándolo con él una entidad deraigambre fuertemente dramática.

Vida rica en experiencias dolorosas la del escritor. Acevedo Hernández va abriéndose paso por la maraña de la adversidad en múltiples oficios y menesteres. "Ya estaba deshecho cuando comprendí que la vida era una guerra de emboscadas . . .", dice Salvador en *La Cautión Roja*.

Pero contrariamente a su personaje, los infortunios no quiebran el ánimo de Acevedo Hernández. Su corazón va al pueblo con solidaridad y comprensión y vive sus sinsabores y desventuras como un mal que al compartirse en la fraternidad se hace menos doloroso.

**Antonio Acevedo Hernández, premio nacional de teatro
[artículo] Antonio R. Romera.**

AUTORÍA

Romera, Antonio R., 1908-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Acevedo Hernández, premio nacional de teatro [artículo] Antonio R. Romera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile