



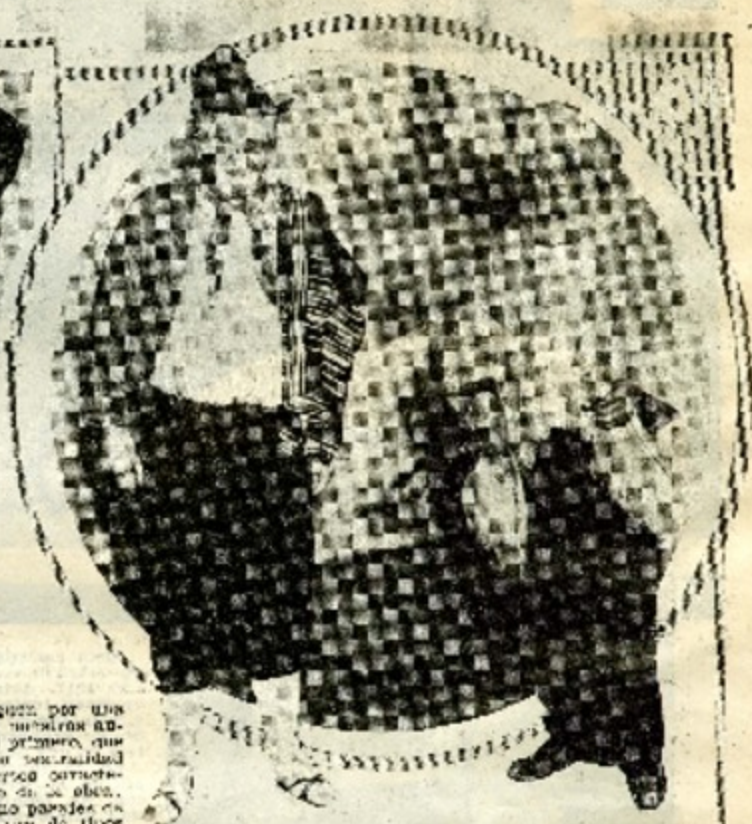


Acevedo Hernández.

La crítica y el público han jugado con rara uniformidad como uno de los mejores papeles, en la actual temporada del teatro chileno, esta comedia dramática en cuatro actos, de costumbres crónicas, original de Antonio Acevedo Hernández.

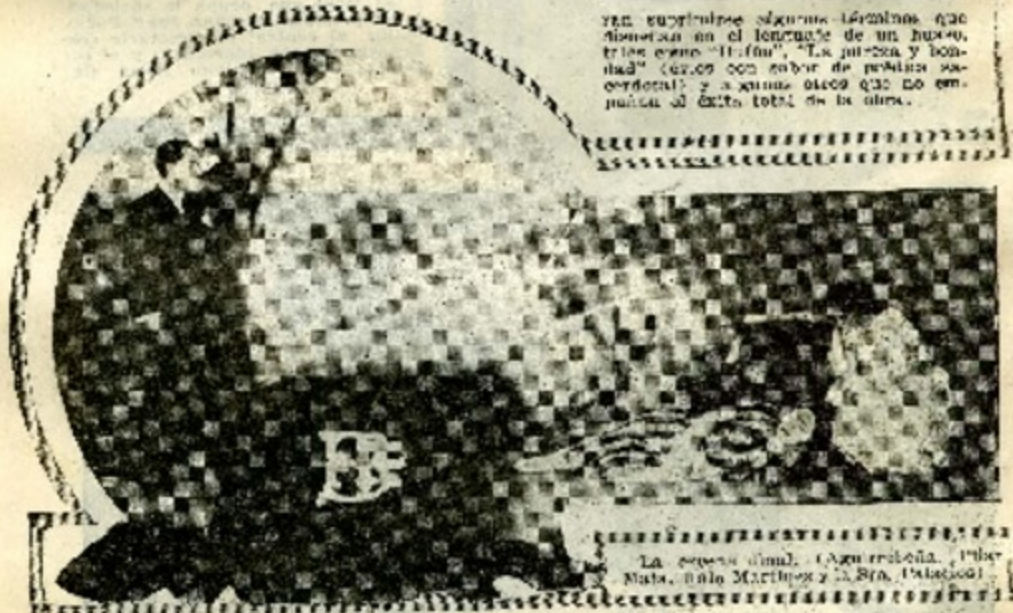
Alrededor de un trama simple y fuerte, el autor ha tejido varios episodios de interés mantenido, que se distinguen por una sobriedad raras veces en nuestros autos. Hay, entre, como el primero, que con toda su acción con seguridad e intensidad de los diversos personajes que actúan en el resto de la obra.

La obra, en general, como papeles de verdaderas creación y pluma de tipo clásico muy bien observados. Podría-



Lito y Bárbara, que hacen sus papeles con facilidad.

Y se encuentran algunas escenas que elevan al lenguaje de un humor, tales como "El fin", "La justicia y bondad" (estas con sabor de poesía occidental) y a algunas otras que no empujan al éxito total de la obra.



La comedia original, Aguardada, por Naba, Sala Martínez y L. B. P. (P. B. P.)

Teatro Chileno : "Por el atajo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1920

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Chileno : "Por el atajo". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile