

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

LAS BRUJAS, A. He ido en busca de Acevedo Hernández, A. Nacido el 18 de Julio del 1870 en Iraburu, Nochebuena, San Pedro de Atacama, Chile. Espera. Hay un escrito dispuesto.

Dejo mis libros. Pero de repente, ahogado en palabras por la gruta y fombra, llega Acevedo Hernández. Faltó en su mesa de trabajo. Pido disculpas y voy al mostrador de la biblioteca. Luego vuelvo.

—¿Cómo le ha ido con "Las Brujas"?
—Me acompañó. ... Creo que mal...
—¿Te gusta?

—No.
—¿Se ha ocupado la crítica de la obra?
—Los críticos no escriben de mis libros. Hecha sin asegurar. Con sencillos. Le parca luego el silencio acerca de él y de su obra.

A segunda mañana:
—Mi teatro es el mejor de Sud América. ¿Usted conoce mi teatro?

—No. A excepción de... No actúo con el ritmo de un drama que se va representando luego años.

—Me gustaría aprenderle sobre teatro.
—Pero en qué me voy a ocupar de "Las Brujas".

—A mí me interesa el teatro. Y tengo miedo de que se desape de mí si no conoce mi obra. Déme su dirección para que Naacimato le envíe mis libros.
—Se la doy y me despido.

—Otra vez me hablaré de su teatro—le digo— a este actor que dice con acento la voz que se busca en el mejor de América... Y me retiro pensando: ¿Será tan útil será audacia pretendiendo semejante asunto para su labor teatral?

Quedo, pues, con una fascinada un parte admirada de Acevedo Hernández. Pero entra la autor en conversación al plácido recinto de las reuniones, cuando un silencio por la tarde, en la numerada biblioteca de Mariano Larraín, Acevedo me muestra varias copias de "Joaquín Barba", su última producción dramática.

En una obra fuerte, aguda y original en la interpretación del lenguaje chileno de California.

Al leerme la obra se forma varias observaciones e insinuaciones. La observación capital se refiere a: lenguaje casi elevado de personajes de esa raza con dicción.

buna calidad. Hay en su desarrollo errores emocionales, paleos y agógicos. El título "Blarique", es de candorosa y casi bella. La apellidado "La tragedia" es de colorosa grandiosa dramática.

El "cuadro": "El Milagro" es de luterincinado humorismo.

Acevedo tiene las condiciones para llegar a ser el novelista nacional por excelencia. El hombre de letras que trabaja en una serie de obras se gana Chile. Espero que en adelante el autor no se dispersa en varias tentativas múltiples. Debo ya encontrar y publicar su acción adecuada para beneficio de la literatura chilena.



A. Acevedo Hernández

Acevedo captiva y rechaza mi réplica, pero concluye aceptando la ilustración mía.

Finan los días. Recordó que "Las Brujas" caperean mi lectura. Pero no tengo un momento propicio. Con todo, empiezo a leer. Las páginas por obra de la edición me entusiasman. Leo con paulatino interés.

Lo más notable en los relatos de Acevedo es la conversación natural. El autor ha sido muy bien a sus personajes. Transcribe con acierto al modo popular de hablar.

"Las Brujas" es un relato folclórico de

Las brujas [artículo] Norberto Pinilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinilla, Norberto, 1902-1946

FECHA DE PUBLICACIÓN

1933

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las brujas [artículo] Norberto Pinilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile