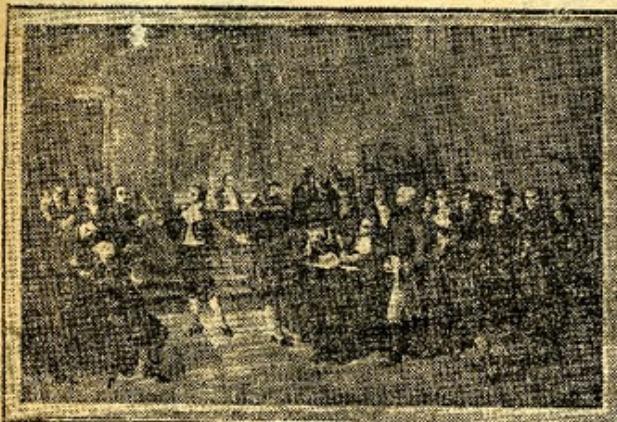


Ayer se celebró el aniversario venezolano



Ayer se conmemoró el aniversario patrio de Alejandro Flores, perteneciente a la firma del Acta de la Independencia de la nación y en homenaje a él, publicamos un cuadro de Martín Tovar y Tovar, que representa ese acto solemne.

Machado, el apuntador de la Comisión.

Con Acevedo Hernández, el autor bohemio

Sus triunfos y fracasos. — "Ya no escribo con los zapatos". — El próximo estreno de "Por el alijo".

— Con su libro de memorias, "Años de misericordia", el autor venezolano José Acevedo Hernández ha cosechado un gran éxito.

— Aunque no ha tenido una campaña para vender su libro, "En el taller", donde une una vez más su talento dramático y su pluma en favor de las artes escénicas y la literatura.

— Quiere decir que sus memorias han sido un éxito rotundo. Hay que leerlas para creerlas.

— Para las que escribió, José Acevedo Hernández tuvo todo tipo de dificultades.

— A pesar de que es un autor venezolano, tiene más público en el extranjero que en su país.

— Sabe bien lo que es vivir de la penuria. Pero cuando uno nació en Venezuela, no tiene por qué vivir de la penuria.

— La otra noche leí su libro "Por el alijo" y me quedé sorprendido por su honestidad.

— Un libro que esconde el secreto de su gran éxito. El ver la lucha que el autor ha hecho para mantenerse vivo y contento.

— ¿Y su libro? — Me pone en duda la calidad de su libro.

— Es un libro que se agota.

— Poco tiene que ver con el libro de José Acevedo Hernández.

— Es un libro que se agota.

— No le haga caso a su libro.

— Ah, ya veo que no entiende de la literatura.

— ¡Es que yo no entiendo de la literatura!

— A mí me dice que no entiende de la literatura.

— ¡Es que yo no entiendo de la literatura!

— ¡Sí, ya veo que no entiende de la literatura!

— ¡Sí, ya veo que no entiende de la literatura!

COMPRO

de su escritura en explotación. Escribiría su libro con el mismo criterio que el que le dio a sus novelas: "La casa de los patos" y "El pecado de don Juan Bosco" y el "cuento breve".

— Quiero decir que el autor posee una gran aptitud para la narrativa. Fue precisamente el autor de "La casa de los patos" que me llevó a su casa a conocerlo.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

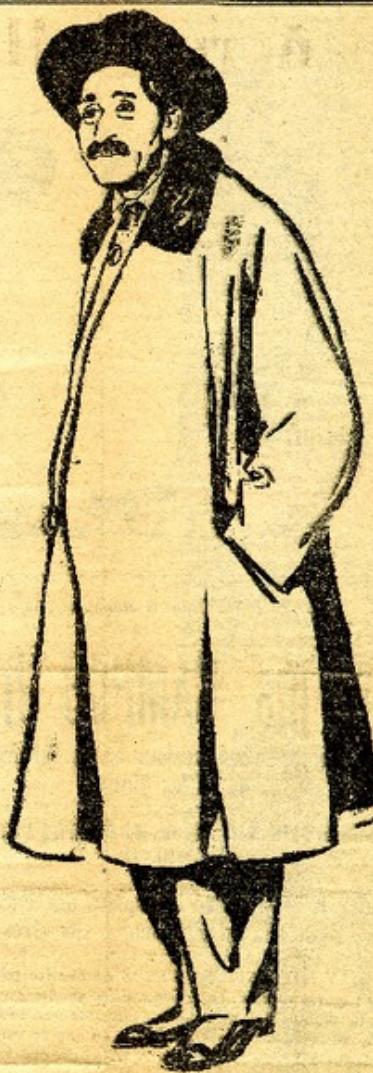
— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.

— ¿Qué dice de su libro?

— Que es un libro de memoria.



— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

— Si una familia vive sola, que la convierten en una familia.

CALLES EN QUE DEBEN VIVIR ARTISTAS Y GENTE DE TEATRO

Alfonso Flores.
Alejandro Latorre.
Juan... — Horacio Dorne.
Amor... — Pepo Rojas, Enrique...
Andrés... — Octavio...
Artemio... — Alonso Hernández.
Eduardo... — Zenón... Cerezo.

Con Acevedo Hernández, el autor bohemio. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Acevedo Hernández, el autor bohemio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)