

# Los ENEMIGOS del Teatro, como los del Alma, son TRES

**Acevedo Hernández que obtuvo el premio Municipal 1936, nos habla de problemas teatrales**

## ACTITUD DEL PUBLICO FRENTE A LAS OBRAS CHILENAS

DE UNA floración de métricas y sencillas almas que hace años atrás, la melosa y el sombrero nión de Antonio Acevedo Hernández es uno de los últimos ejemplares. Y la salud levarios con gallardía. Porque la vida de Acevedo ha sido una continua lucha: primero para hacerse de una educación, de una cultura; después para conquistarse un sitio en las letras y en el teatro nacional. La obra de este escritor tiene a su haber varios libros publicados — novelas, cuentos, ensayos, folletos — y con varias obras teatrales estrenadas, que han alcanzado su prestigio.

Antes de haber prestado por el teatro una actividad que en él ha sido su mayor actividad, y en la que ha alcanzado su mayor prestigio, y en la que ha alcanzado su mayor prestigio, y en la que ha alcanzado su mayor prestigio.

En la vida de Acevedo, el teatro ha sido una actividad que en él ha sido su mayor actividad, y en la que ha alcanzado su mayor prestigio, y en la que ha alcanzado su mayor prestigio.

### ENEMIGOS DEL TEATRO

No es extraño que el teatro sea considerado como un enemigo del pueblo. Pero esto no es más que una consecuencia de la actitud del público frente a las obras chilenas. El teatro es un arte que debe ser entendido y apreciado por el pueblo. Pero esto no es más que una consecuencia de la actitud del público frente a las obras chilenas.

El teatro es un arte que debe ser entendido y apreciado por el pueblo. Pero esto no es más que una consecuencia de la actitud del público frente a las obras chilenas. El teatro es un arte que debe ser entendido y apreciado por el pueblo.

El teatro es un arte que debe ser entendido y apreciado por el pueblo. Pero esto no es más que una consecuencia de la actitud del público frente a las obras chilenas. El teatro es un arte que debe ser entendido y apreciado por el pueblo.

## Un homenaje en verso recibido por el autor de "Chañarillo"

A TAZ MUCHAS felicitaciones que ha recibido nuestro compañero de labores Antonio Acevedo Hernández por haber obtenido el premio Municipal 1936, nos envía el siguiente poema que dice: "Chañarillo".

Chañarillo, Chañarillo, que recibes el premio municipal 1936, nos envía el siguiente poema que dice: "Chañarillo".

## Tres de las primeras figuras



ESTAS SON TRES de las primeras figuras de la compañía de operetas del Comodoro Alfredo Hernández, director de la compañía. De izquierda a derecha: María, María González, María González. Estas tres actrices forman el núcleo de la compañía.

VIENE DE LA PAGINA 91. Este artículo continúa en la página 91. Se trata de un artículo que discute los problemas del teatro y la actitud del público.

Estas informaciones, publicadas en la página anterior, nos permiten apreciar que los radicales no aceptan una nueva constitución en el frente, se prefieren a mantener representativa a sus intereses por cultura que sea un arte puro, independiente, mayor representación a los otros partidos, pero se sabe que, independientemente, una constitución de trabajadores están controlados por los sindicatos o por los comités.

CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA. También se cree que se buscará a un candidato en la que compete a la candidatura a la Presidencia de la República de las colectividades del Frente Popular, que los radicales han estado en un hombre de aquél, pero depende de una convención de los otros colectividades de izquierda, la idea que esta terna competirá por las elecciones radicales del país.

**Arredado general de la Colonia**  
**Teatro**  
**ALAMEDA**  
HOY VIERNES 28, A LAS 9.30 P. M.

**LA ROSA BLANCA**  
Film hablado y cantado en árabe, por el gran tenor ABDEL WAHAB, donde el príncipe de la canción árabe nos brinda embriagadoras y subyugantes canciones.

**عبد الوهاب في الوردية البيضاء**  
عبد الوهاب، عظيم الغناء العربي، يقدم لنا في هذا الفيلم أغنية رائعة من أغانيه الشهيرة "الوردية البيضاء".

**A PRECIOS POPULARES DE**  
\$ 6.60 PLATEA \$ 4.40 BALCON \$ 2.20 PARAISO

# Los enemigos del teatro, como los del alma, son tres.

[artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Los enemigos del teatro, como los del alma, son tres. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile