



Nuestra Gente



Carlos Acuña Núñez

Para muchos críticos es el exponente máximo del lirismo criollo. Nació en Cauquenes el primero de octubre de 1885.

Estudios: Liceo de Cauquenes y Universidad de Chile de Santiago, donde estudió Derecho sin alcanzar a recibir el título de abogado. Ejerció el periodismo en varios diarios y revistas de la capital. Dirigió durante muchos años la revista Zig-Zag. Ocupó el cargo de jefe de prensa de la Universidad de Chile. Tradujo

también, a varios autores franceses. Falleció en Santiago el 25 de mayo de 1963.

Obras:

"Floración Agreste", (Prosa Poética) 1907.

"A Flor de Tierra", (Poesía y Prosa) 1913.

"El Surco" (Poemas) 1916.

"Vaso de Arcilla", (Poemas) 1917.

"Capachito", (Cuentos y Relatos) 1921.

"Mingaco", (Cuentos) 1926.

"Baladas Criollas", (Poemas) 1940.

"Huellas de un Hombre que pasa", (Cuentos, Novelas cortas y otras Prosas) 1940.

"Nacimiento de Nueva Bilbao"

Constitución 1944.

Cantaba el Pldén

(Fragmento)

*Un ramo de albejacas llevaba mi niña,
mi encanto, mi bien,
la tarde caía, batabé el ganado,
cantaba el pldén.*

*Allá, junto al rancho, la ropa tendida
cimbraba el cordel
y los maceferos de su ventanita,
moviendo sus flores, decíanme: ¡Ven!*



FARMACIA

ANTONIO VARAS

EL NUEVO CONCEPTO EN FARMACIA

MEDICAMENTOS - PERFUMERIA
ESPECIFICOS

Antonio Varas 505 - Edificio Don Ricardo - Cauquenes

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Acuña Núñez [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)