



poesía y premoniciones

Es posible que la mención de Felipe Aceituno no diga nada a nadie. En verdad pasó por La Serena a comienzos de siglo, como alumno de humanidades del Liceo de Hombres de la ciudad, dejando en las revistas del plantel los trazos de su obra. Era poeta. Y curiosamente se recibió más tarde de profesor de Matemáticas que ejerció por largos años en el norte.

Su nombre aparece incluido por Soto Ayala en la "Literatura Coquimbana" de 1907, quien le hace honor al hecho de que el —entonces— joven poeta ya había publicado versos suyos en "Los Domingos", del diario "El Comercio" y en las revistas "Juventud" y "Revista Serenense", celebradas creaciones que lanzaban los escritores de ese tiempo.

Al recordar a Felipe Aceituno, más que reafirmar su obra, que en



Santiago alcanzó alguna notoriedad como "La Guitarra" y "La Nave", queremos mostrar un suceso premonitor que le ubicamos —sin que él supiera su final— justamente en 1903, cuando difunde una poesía que comienza:

"Noche primavera..."

Todas sus piezas eran motivadas por razones autobiográficas. Provenían de algún suceso. En ésta, el motivo es que cierta noche, sentado en la umbría Alameda, que por la época no tenía más que una avenida forestal, algunos bancos y dos caudales de agua, soñó que estaba ante una avenida de hermosas estatuas, y que, justamente, al frente suyo, había una bella joven de perfil itálico y semi sonrioso, de la cual se sintió prendado. Impulsado por un afán irresistible, le habló y se le declaró, pero ella se mantuvo inalterable hasta que la luz del nuevo día la fue borrando y volvió a su realidad.

Su verso dice:
"Cada vez que te encuentro en mi camino,
adornada visión, mujer ingrato,
y pasas a mi lado inalterable,
inalterable, silenciosa y blanca;
me recuerdo con dolor de aquella noche,
me acuerdo con dolor de la enramada
y pienso: si verás ¿corazón mío,
el loco enajenado de la estatua?"

Aceituno nunca supo de la construcción de la Alameda en el concepto actual pues dejó la ciudad hace ya 80 años y se perdió en algún pueblo del Norte Grande ¿Premonición o coincidencia? ¿Fue a saberlo!, pero el verso está y es otro caso para sumarlo al ensamble de la ciudad.



Poesía y premoniciones [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y premoniciones [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile