

poesía y premoniciones

Es posible que la mención de Felipe Aceituno no diga nada a nadie. En verdad pasó por La Serena a comienzos de siglo, como alumno de humanidades del liceo de Hombres de la ciudad, dejando en las revistas del plantel los trazos de su obra. Era poeta. Y curiosamente se recibió más tarde de profesor de Matemáticas que ejerció por largos años en el norte.

Se nombre aparece incluido por Soto Ayala en la "Literatura Coquimbana" de 1907, quien le hace honor al hecho de que el entonces jóvenate ya había publicado versos suyos en "Los Domingos", del diario "El Comercio" y en las revistas "Juventud" y "Revista Seruense", celebradas creaciones que lanzaban los escritores de ese tiempo.

Al recordar a Felipe Aceituno, más que realizar su obra, que en

Santiago alcanzó alguna nombra-
da como "La Guitarr" y "La Na-
te", queremos mostrar un suceso
premonitor que le ubicamos —an-
que él supiera su final— justamen-
te en 1905, cuando difunde una
poesía que comienza:

"Noche primavera . . ."

Todas sus piezas eran motivadas
por razones autobiográficas. Pre-
sentan de algún suceso. En ésta,
el motivo es que cierta noche, sea-
tada en la umbría Alamedo, que
por la época no tenía más que una
cañada forestal, algunos bancos
y dos caudales de agua, surgió que
estaba ante una avenida de kermes-
ses estatuas, y que, justamente, al
frente suyo, había una bella joven
de perfil italiano y semi sonrisa, de
la cual se sintió prendido. Impul-
sado por un afán irresistible, la hu-
bió y se lo declaró, pero ella se
mantuvo inalterable hasta que la
luz del nuevo día la fue borrando
y volvió a su realidad.



Su verso dice:
"Cada vez que te encuentro en mi camino,
adorada visión, mujer ingenua,
y pasas a mi lado inalterable,
inalterable, silenciosa y blanca;
me recuerdo con dolor de aquella noche,
me acuerdo con dolor de lo entramada
y pienso: si serás, ¿corazón mío,
el loco enamorado de la estatua?"

Aceituno nunca supo de la
construcción de la Avenida en el
concepto actual pues dejó la ciu-
dad hace ya 80 años y se perdió
en algún pueblo del Norte Gran-
de. ¿Premonición o coincidencia?
Vaya a saberse!, pero el verso es-
té y es otro caso para sumarlo al
embrijo de la ciudad.

Poesía y premoniciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y premoniciones [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)