



DESDE EL ASOMBRO

## ¿Qué pregunta el libro de las preguntas?

Esta suite de interrogantes fue dictada mientras el poeta era paseado en auto por la maravillosa campiña francesa, vísperas de regresar a morir en Santiago.

LUIS VARGAS SAAVEDRA

Neruda no ha querido organizar las preguntas por tema. Así dan la impresión de variada espontaneidad, de preguntas anárquicas, con el autorratismo típico pero que propiamente André Breton. El sea, Neruda las ha dejado en un orden que da a veces la impresión de ser el mismo en que se le fueron ocurriendo. Las asuntos obsesivos son el cosmos, sobre todo el mar, las creaciones, sobre todo Neruda, las obras, sobre todo la literatura, más el Otoño y la Muerte sobre todo ello.

Preguntas sin ninguna respuesta. La suya o misas respuestas sin respecto de preguntas: "¿Será la arena de la arena? ¿Se multiplicará como el? ¿Y por qué el así es tan desafiante en la vida del hospital?"

Preguntas sin respuesta, despojando a la pregunta de su irracionalidad, de su cargante objetividad racional, preguntando por qué, por qué, por qué en lugar de las preguntas de la realidad. El mundo interrogado:

espide de los asombros de un poeta asombroso. Preguntar, por ejemplo, ¿Cuántos años fueron los años para enterrarlos, para no trabajarlos articulados en la revista "Silencio"; aquí en cambio está formulada desde el asombro de un poeta, rapaz, como Leonardo, de cómo hacer lo subjetivo a lo objetivo y de efectuar arte y ciencia a la vez. Así, responde sin dar respuesta, tan sólo acercado en nosotros un descubrimiento. En forma más sutil y breve, avienta a sus propias Odas elementales.

Obvio es que si un poeta ante el mundo se pregunta por qué, cómo, cuándo, dónde, qué, quién, qué, cómo, por qué, lo hace porque cree que el universo tiene causas y efectos, que nos conocemos a que podemos conocer.

Un mundo parecido al de Las preguntas de don Ramón Gómez de la Serna, al que tanto admiraba Neruda. "El jardín es pez de la buñara", afirma don Ramón. Basta darle forma de pregunta y se nos



Neruda: "El jardín es pez de la buñara".



Hago preguntas en cada poema.

hago preguntas que se desfilan a lo metafísico: son todas las que perciben la angustia del tiempo-poeta. Por ejemplo: "¿Cuántos años fueron los años?"; Y, consistente consigo mismo, no indaga más, deteniéndose en sus propios de oscuridad, sin firmes, ni rielos, ni Dios.

Y, considerando con el hombre del "Walking around" de Residencia en la tierra, antirracional e irracionalista ante una realidad racionalizada, vuelve a cuestionar la secuencia de los días de la semana:

"Por qué no se conocen a la vez de lo después del viernes?"

Me interesan las preguntas sobre Neruda y sobre la muerte porque en poeta alto ofrecen un rico territorio de trascendencia. "¿Qué libro le no puede leer que no sea un libro de preguntas? ¿Qué libro le puede leer que no sea un libro? ¿Qué libro le puede leer que no sea un libro? ¿Qué libro le puede leer que no sea un libro? ¿Qué libro le puede leer que no sea un libro?"

Como la Muerte: "¿No será posible vivir un libro? Entre las cosas de la vida?"

A mi Neruda se me agolpa en Residencia en la tierra, Odas elementales y Libro de las preguntas.

Ya hablo de preguntas, de dudas y preciosas preguntas, en otros libros anteriores. Pero caedán de la desmemoria sencillos con que expresa estas. Me parece que vivo que escribir y ser todos los Nerudas anteriores, para poder desentender en este libro, en dellos antes del océano final.

## ¿Qué pregunta el libro de las preguntas? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Qué pregunta el libro de las preguntas? [artículo] Luis Vargas Saavedra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile