

**CONSRAGADO POR SU "EDAD DE BRONCE"—
JOSE MIGUEL VICUÑA CONQUISTO A LA CRITICA
CON SU PRIMER LIBRO: OPINIONES DEL POETA**

JOSE MIGUEL VICUÑA hijo de don Carlos Vicuña Fuentes, 31 años, egresado en leyes en 1919, funcionario de la Caja de Habitación, Director de la revista literaria "Mármol", casado con la fina poetisa Eliana Navarro, padre de cuatro niños y, por encima de todas estas cosas biográficas, poeta de corazón y de razón, recientemente ha publicado su primer libro de versos intitulado: "Edad de Bronce", del cual el severo crítico Alfonso de Valderrama dijo: "Joven aún para yo mediano, principiante y nuevo, ofrece a sus contemporáneos una suavísima esencia de calidad, grabando en bronce medallas y reliquias, troquelando con sabiduría herálica sentencias duras al corazón, limpias al oído".

Entusiasmado el filonuevo bardo, la formulamos en preguntas que al contestar es un estilo que, como lo verán los lectores, no desmiente en absoluto su sencillez paterna.

—¿Qué clase de poesía es este libro?

—A los libros años, mientras otros se lanzan en la eterna colidación del fútil y una variación, yo hablo de "Edad de Bronce" y "La Océano" y el "Interno" en "Las Divinas Comedias" y el "Canto de un pájaro escarabajo por sus emociones políticas. Ojalá los movimientos políticos en que los poetas y los poetas se organizan para presenciar sobre la patria. No me quedaba otro camino que recurrir a él en el caso de una angustia en que el hombre comparte su dolor con el Universo. Para mi sentir de desconsuelo era preciso creer en algo, en las grandes realidades que floran y crecen y vivir. Podría asegurar que el gusto a la poesía, proveniente por una cuestión de necesidad la vida popular, se dio vuelta hacia el mundo que me rodeó una luz era fuerte.

—¿Cuál es su concepto sobre la poesía?

—La poesía, o se es totalmente sincera, o se es totalmente falsa.

Me sobra término medio. Yo soy un hombre simple y del tipo de los que se llaman poetas. De la poesía me gusta hablar simplemente, cualquiera que se sea la ocasión que se quiera dar al lector. Toda la poesía que se preocupa por convertirse en un instrumento está destinada a ser a lo más la poesía en la Poesía. Lo común es decirlo.

ADMIRACIONES

—¿Cuál es el poeta que más admira, y por qué?

—Si la poesía es una maraña, mediante la cual, nuestra palabra, como por un difraz diabólico, se infiltra en los ajenos y los hace a través de los siglos y se llega a la eternidad, del por el mayor poeta del Occidente sea el mundo de la forma estética y emocional al amor. Si en cambio, la poesía es una cuestión y una cuestión del mundo que se debate el poeta, el mayor poeta sería Shakespeare, que vive en el mundo creado por él. Todo lo que el arte y el arte con su lenguaje de palabras está destinado a



"LA POESIA es una maraña mediante la cual nuestro corazón, como con un difraz diabólico, se infiltra en los ajenos y los hace a través de los siglos y se llega a la eternidad", declara a "LAS ULTIMAS NOTICIAS" el joven poeta José Miguel Vicuña, (al centro), autor del libro "Edad de Bronce", de reciente aparición.

que los libros mundanos de carne y hueso que llegan a fines del siglo pasado en el ciento diez y

esta se mantiene en pie, a pesar de las intenciones de cualquiera que a pesar de Shakespeare, de Milton y de Keats.

LA GENERACION ACTUAL

—¿Qué opinión de la actual generación de poetas?

—Cuando la poesía vive en nosotros, salen, aquí los detalles. (SIGUE A LA PAGINA 12)

José Miguel Vicuña conquistó a la crítica con su primer libro (entrevista) [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicuña, José Miguel, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Miguel Vicuña conquistó a la crítica con su primer libro (entrevista) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile