

Los "Criollos en París"

de Joaquín Edwards Bello

Tito Mundt

Estoy leyendo "Criollos en París", de Joaquín Edwards Bello. Fue escrita hace 36 años, pero el tema está tan vivo como hoy. Aparecen los chilenos y los sudamericanos, en general, en el París anterior a la Segunda Guerra Mundial. Tienen relaciones con elido práctico y quedan estampados para siempre en la memoria del lector.

Están los buenos y los malos, los idealistas y los tregadores. Los "mestizos" (como los llaman despectivamente los franceses) y la gente que vale realmente algo. Pedro Plaza, el principal personaje, se ha criado en Chile. Mira a su patria con desprecio, pero llega una muchacha, después de la cual cambia lo mejor que tiene el país al otro o al contrario, y se reconcilia con Chile. Kallia el millonario nuevo y el politiquero ignorante que quiere destacarse en la ciudad más crítica y más inteligente del mundo. Aparece la política chilena que vive entre duquesas falsas y condes de opereta y que habla un francés con los "arcs" rítmica y ambigua para hacer creer que nació en París.

Como siempre, según la novela, en 1930. Yo llegué por primera vez a la capital de Francia en 1953. Más tarde, he ido un millón de veces. Estaba en ella hace sólo un mes. Me conocen cada uno de sus vericuetos y he encontrado AHORA los tipos que describe Edwards Bello. Han pasado los años y son los mismos que se estaban en Chile, van a vivir a la Magdalena, se aburren en ciudades españolas por estar al lado de un aristócrata loco, viven como perros "pero en París", y conviven únicamente de dotes y de matrimonios por interés.

Hace tiempo, pensé escribir una novela sobre esta. Tanta el tema y el título. Se iba a llamar "Hotel Saint Michel" y los capítulos iban a llevar el número de las habitaciones de la legendaria casa de Mariana Salvago en la Rue Saint Michel, en pleno Barrio Latino. Tal vez la escriba algún día entre tanto artículo y tanto viaje al otro lado del mundo.

Y me gustaría pintar el submundo de los americanos en París. De los que valen y que se queman las pestañas en la Sorbonne y de los otros que hacen cola, con la vista baja, en las oficinas subterráneas de Passy y Neuilly para buscar la punta de la cola o una visita ridícula que "garnice" que se pariente la jaja del Conde de París.

El otro mundo viene los chilenos en Chile, no van por qué me va a servir escribir sobre nosotros cuando estoy lejos de la calle Arce y de la escuela.

Joaquín Edwards Bello ha probado el fascinante interés que tiene el tema.

Los "Criollos en París" de Joaquín Edwards [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt Fierro, Santiago, 1916-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "Criollos en París" de Joaquín Edwards [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile