



PENSAMIENTO SOCIAL DE GABRIELA MISTRAL

Tierra – Indio – Mujer

Tierra, indio, mujer; un tema no menor para la conciencia de nosotras como forjadoras de la historia.

Todos, sin excepción, entramos en el mundo de Gabriela Mistral a través de sus poemas y versos, colmados de infancia, rondas y juegos. Crecimos escuchando que Gabriela nos legó de los mejores poemas y los versos más bellos. Sin duda, Gabriela Mistral está teniendo la suerte de los escritores clásicos, escritores de los que todo el mundo habla, pero que muy pocos han leído e interpretado.

Nos formamos una imagen mítica de la maestra rural, la escritora magnífica de sonrisa triste y melancólica que no tuvo hijos, adoptando a los niños del mundo como si fueran suyos. La misma vitalidad que impulsó a la poetisa, la encontramos en su capacidad prosaica, sensible a la realidad que vivió y que enjuició energéticamente. Mujer mestiza y campesina, nos legó una concepción de América que

trasciende en el tiempo y las fronteras.

Gabriela Mistral se refirió a los conflictos de identidad de América en sus conceptos de Tierra-Indio-Mujer. Esto hizo de ella una gran pensadora, representando "El amor a la libertad, el ideal de una América organizada, la salvación de los errores a través de la educación y el intento de conformar el espíritu del continente".

La visión del mundo de Gabriela fue particular y universal a la vez: particular (para América) por rescatar los valores fundamentales de nuestra cultura y conducirlos a una propuesta respetuosa del origen; universal, porque englobó todos los ámbitos de la realidad, al comprometer su pensamiento con Mujer – Indio – Tierra.

A la par de sus escritos en versos, Gabriela Mistral escribía sobre equidad, al referirse a las carencias sociales en que vivía el campesinado de América del Sur. Conversaciones con Don Pedro

Aguirre Carca, sobre el problema agrario originaron un libro que escribió en 1929 el futuro presidente de Chile.

En 1922 Gabriela fue llamada por el Ministro de Educación de México, Vasconcelo, para participar en la reforma educacional y en la fundación y organización de bibliotecas populares en el país. Recorrió triunfante todo México. Redactó "Lectura para Mujeres", que se editó en Ciudad de México y Madrid.

El escritor chileno Pedro Prado la presentó al pueblo de México con las siguientes palabras: "La veréis llegar y despertará en vosotros las oscuras nostalgias que hacen nacer las naves desconocidas al arribar a puerto; cuando pliegan las velas y, entre el susurro de las espumas, siguen avanzando como en un encantamiento lleno de majestad y ensueño"; "Llegará recogido el cabello, lento el paso, el andar moviéndose en un dulce y suave ritmo."; "Es una de esas naves, perladas de rocío, que vienen de las

AUTORÍA

Véjar Villalobos, Clotilde

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pensamiento social de Gabriela Mistral [artículo] Clotilde Véjar Villalobos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile