

Joaquín Edwards Bello, Verdadero Escritor Social

**"LOS DEFECTOS ESTRUCTURALES DE "EL ROTO"
SON LOS DEL CRONISTA SOCIOLOGICO QUE
ESCRIBE UNA NOVELA.— LAS VIRTUDES DE
LAS "CRONICAS" SON LAS DEL NOVELISTA
SOCIAL QUE ESCRIBE PARA LOS PERIODICOS."**



"Tocan un himno militar, el primero de una serie, que nos seguirá en todo el viaje.

El Presidente llega. Todo el mundo se pone serio; el Presidente avanza entre militares condecorados de cesas doradas. Canción Nacional. Emoción".

("CRONICAS" por Joaquín Edwards Bello, Zig-Zag).

A HORA CUANDO damos a los novelos escritores aquello del estilo cortado periodístico, nos dan deseos de reír. Joaquín Edwards Bello escribía así en 1925 y mucho antes. Apario de ser el mejor periodista actual es el primer novelista nuevo.

Estas crónicas son cada una como un esbozo de capítulo aparis de novela. Los defectos estructurales de "El Roto" son los defectos del cronista sociológico que escribe una novela. Las virtudes de estas crónicas son las virtudes del novelista social que escribe para los periódicos.

El escritor se ensaña en el ataque a los vicios nacionales, con toda la fuerza de su pluma. Debe encontrarse muy solo, pensando.

Con una mordacidad implacable hace el esbozo de una familia que subsista su modicurno:

"Esta familia hula de las cosas alegres. Vivía entre grandiosidades espantables. Los cuadros y los retratos producen miedo. Los santos parecen enfermos de plagas espontáneas. Las santas parecen brutas.

Si el Cristo viera estos cuadros, no tendría deseos de resucitar. ¡Y esta oscuridad! Las lámparas no pertenecían a la casa. Son bajetres".

Y aquí tenemos entonces, como en una novela, en cuatro líneas la tragedia existencial de una familia. Una familia recogida entre sus propias y rotas. De seguro sus conversaciones de sobremesa más parecían audiencias del Santo Oficio. Diálogos en que estaban ausentes el amor

y la familiaridad. Disputas de hombres débiles y solteronas inmutables, ya raro el escritor valiente, no solo en Chile, en cualquier parte.

En una de sus crónicas, de pasada, da un golpe al voto universal, indiscriminado.

"—Escéptico y seguro de lo que digo, yo no he votado en muchas años.

Primero, porque mi voto vale lo mismo que el voto de un cogrotero del Callejón del Guanaco..."

Muy pocos se atreverían a decir así, sin tapujos, lo que les parece el sistema democrático.

El caso cubano le merece la siguiente reflexión:

"El comunismo cubano es una lección para nuestra América y el mundo. Es el asete a la repugnante y larga corrupción política y social. El camino más corto para hacerse rico..."

"...Castro terminó en ese cuadro de luces y de sombras. Es el santo, benefactor de los pobres y el reformador antipolítico. Se resiste a llamar a elecciones por cuanto éstas son siempre manipuladas por los

Joaquín Edwards Bello, verdadero escritor social [artículo]

Luis Rivano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivano, Luis, 1933-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello, verdadero escritor social [artículo] Luis Rivano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile