

El Premio Altazor y la generación del 80

Por Aristóteles Espuña

Los escritores Roberto Rialtino (1954), Jorge Montealegro (1954) y Eduardo Llano (1955)

acabaron de obtener El Premio Altazor por sus obras "El gaúcho irremisible" (narrativa), "Procesión al Estadio Nacional" (ensayo) y "Antología procauta" (poesía), respectivamente.

Altazor nombre de uno de los principales poemas de Vicente Huidobro representa el ensueño creador, el vuelo del sujeto y del artista que encierra y desemboca lo que aún no ha sido visible para todos, dice la convocatoria organizada por las principales instituciones y corporaciones vinculadas a los derechos de autor de Chile. La importancia de este premio radica en que los "pares premian a los pares" es un proceso de lectura y selección donde participan cerca de 70 artistas de cada área.

El galardón comienza a entregarse a partir de año 2000 y consiste en una estatuilla de fierro fundido creando por el escultor y Premio Nacional de Arte, Sergio Caamaño y un diploma; no existe estatuto premisional.

En literatura el jurado optó por premiar este año a tres destacados autores de la generación del 80. La Generación MN, como se la denominó, empezó a escribir a mediados de la década del 70, incluso en las prisiones de la dictadura como es el caso de Montealegre. Censorados, relegados a los mínimos espacios de expresión, este grupo de escritores chilenos dispersos hoy en la reuniones del país y el mundo aún se ha sido estudiado con atención y las pocas antologías que existen dan cuenta de su

El Premio Altazor y la generación del 80 [artículo] Aristóteles España.

Libros y documentos

AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Altazor y la generación del 80 [artículo] Aristóteles España.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)