



DOS IMPERIOS. - En "Ibericus", Álvaro Solar hace una relación entre lo que fue el imperio romano y el dominio actual de Estados Unidos en el mundo.

Obra "Ibericus" se presenta hoy en el Municipal de Valparaíso

La historia de un esclavo de la fama

➤ El actor Álvaro Solar, que reside en Alemania, llega con montaje unipersonal que fue éxito en Europa.

Ibericus, al igual que los artistas de hoy que aspiran a lograr la fama a cualquier precio (con apariciones en televisión y acaparando portadas), es un nativo de Hispania que vive en el año 201 X y está dispuesto a todo con tal de presentarse ante miles de espectadores en Roma, en ese entonces el centro del mundo.

Es así como se transforma en esclavo, pero las cosas no resultan como él las había planeado, ya que termina en Delos, en un mercado internacional de esclavos donde nadie quiere comprarlo, recorriendo luego desde el Norte de África hasta Calimaña, siendo protagonista de una serie de aventuras que lo llevarán a luchar en los campos de batalla, hasta enamorarse perdidamente de una mujer.

Es así la historia del montaje unipersonal "Ibericus", comedia histórica con la cual el actor chileno que reside en Alemania, Álvaro Solar, regresó al país para presentar esta obra en los pasados templos teatrales de

lio. En medio de estas actuaciones programó una función única en Valparaíso de esta pieza, la que tendrá lugar hoy en el Teatro Municipal a las 20.30 horas (entrada general \$ 4.000).

Este actor logró reconocimiento en Europa con la puesta en escena de "Juan Padín descubre América", de Dario Fo, que presentó en Chile con buena crítica el 2007, lo que se repitió con "Ibericus", donde vuelve a hacer gala de su gran versatilidad, ya que en solitario debe mantener la tensión de la historia, y la atención de los espectadores, utilizando múltiples recursos e interpretando a una amplia gama de personajes, para lo cual se vale de la mímica, la música y el despliegue de toda su capacidad actoral.

Álvaro Solar, eso sí, aclara que "Ibericus" no se trata de una obra histórica en términos puros, ya que si bien ubica su relato en el pasado, hace una relación entre la antigua Roma y la situación actual en el mundo, con Estados Unidos a la cabeza de un imperio que

La historia de un esclavo de la fama. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de un esclavo de la fama. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile