

Hortensia "Pachita" Arancibia

Rima con picardía campesina

El pequeño pueblito de Los Clonquis, en la Cuarta Región, la vio nacer hace 53 años. Sin embargo, por los largos años de residencia en nuestra ciudad, se declaró antequita ("pero sin olvidar nunca mi tierra"). Hortensia Arancibia Castillo, más conocida como la "Pachita" en el círculo literario local, es una mujer con temple que supo desde pequeña sortear las vallas que el destino colocaba en su camino y convertir en rima sus experiencias de vida, con mucha chispa y picardía campesina.

"Las Vivencias Poéticas de Pachita", es su primer libro, recientemente lanzado en las "Tertulias Poéticas", actividad organizada por el Colectivo Literario Arca-333, donde la autora compartió su obra junto a un público conformado por escritores, poetas y estudiantes universitarios. La publicación es independiente y es fruto del esfuerzo económico de su esposo, Pedro Rojas, quien financió el proyecto literario que integra poemas creados desde 1986 hasta la fecha.

En su libro aparecen sus



"Las vivencias poéticas de Pachita", se llama el libro largo recientemente por Hortensia Arancibia.

vivencias en el campo. "Mi mamá murió cuando tenía 46 años, y dejó muchos niños chicos. Seis hermanos menores que yo; me tuve que hacer cargo. En total, éramos 14 hermanos. Mi mamá y mi papá trabajaban en un fundo, mi mamá lavaba a para casero y escohilla. Tendría sus 20 condeles de ropa. A veces, en la actualidad, las dueñas de casa nos sentimos agotadas, y eso que tenemos lavadora".

A los 25 años se fue a La Serena y luego se trasladó a Chuquibambilla. "Cumplí 26 años, cuando conocí a mi marido. Yo entré a trabajar donde una señora que tenía cocinas americanas grandes, y la co-

na tenía dos platos quemados. Me enseñaron a prenderla, pero, yo huasita acostumbrada a cocinar con leña, se me olvidó, prendí los cuatro y provocó el 'mucho' corte. Abajo había locales comerciales y mandaron al eléctrico, y ahí se enamoró de la cocinera. Él se enamoró de mi humildad, como él dice", cuenta entusiasmada.

Después de cinco meses del "accidente", se casaron. Desde ese día han transcurrido 36 años. Hoy radicada en Arica, Pachita, sigue escribiendo. Posee alrededor de 400 poemas y en sus rimas habla de su historia, el amor, los jóvenes y la actualidad.

En estos días, Pachita comenta que escribe sobre situaciones que al común de la gente le parecen normales, pero que a ella le chocan.

"Estoy tratando de hacer un poema sobre el barco 'gringo', el 'Ronald Reagan', que llegó hace poco a Valparaíso. No es justo que le hayan traído hasta mujeres de Argentina, para tenerle a los marinos norteamericanos. Tanto ruido para un escándalo, como lo es traer prostitutas de otros países. Yo me crié de otra manera", enfatiza.

Acercas de la juventud de hoy, dice no entenderla. "Son tan sin respeto. Los niños hoy andan a poto 'pelao', los jóvenes con esos pantalones que parecen verdaderos payasos, y ni un respeto a la madre. He visto jovencitas universitarias a puro garabato en la calle; eso me choca", subraya.

En relación a lo que ocurre en Irak, expresa que "hay tantos años que han muerto o que quedan huérfanos, y nada tienen que ver en el conflicto".

Daniel Meza

DANZA Y TEATRO. Una sincronizada fusión, que incorporó elementos de la danza contemporánea y el teatro, realizaron los alumnos de la carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad de Tarapacá (UTA). Fue así como la obra "Donde nacen las emociones" presentada por los alumnos de la cátedra de Recreación y Tiempo Libre I, que dirige la profesora Doris Vera, captó la atención del numeroso público que concurre la noche del jueves al Cine Barro.



Rima con picardía campesina [artículo] Daniel Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rima con picardía campesina [artículo] Daniel Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile