

2.- "La Tribuna", Los Angeles, jueves 17 de junio de 2004.

El poeta que vuelve

Siempre es bueno regresar, volver a sus raíces. Floridor Pérez lo hace bajo la lluvia de junio, con palabras simples y sencillas, nos lleva de vuelta a su recordada escuela a un mundo de Mortandad en el centenario de Pablo Neruda.

Es admirable escucharlo y comprender que a través de los versos nerudianos, va relatando sus vivencias como profesor, como hombre, como poeta, cuando menciona a María, Nelson y otros, alumnos que dejaron huella en su alma de poeta, porque no vemos que el poeta



Floridor Pérez

también construye versos a través de las palabras, de otras palabras.

Floridor sabe a provincia, sureña, arce y te ucoge, lo pudimos ver el sábado 12, el poeta mayor y el pequeño poeta en el cine Juanita Salas.

juntos, uno guiando y el otro escuchando, entonces le hace leer el poema «Canción para el primer astronauta chileno».

Floridor, no quiere ser sólo él, quiere compartir y nuevamente pone versos para, en la voz de los adultos, en la de Marcela Rosen.

Floridor Pérez ha recorrido el mundo de las palabras, bajo la lluvia, bajo la furia y tempestad del hombre pero, sigue con la ilusión de la palabra y el verso y es que el hombre puede renacer después de las grandes tempestades y él, lo ha logrado.

Ivonne Díaz.

El poeta que vuelve [artículo] Ivonne Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Ivonne

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta que vuelve [artículo] Ivonne Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile