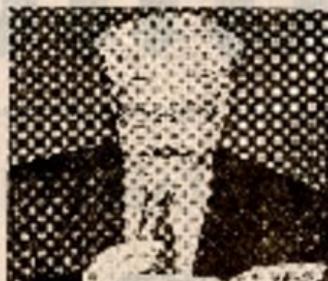


2.- "La Tribuna", Los Angeles, jueves 17 de junio de 2004.

El poeta que vuclve

Siempre es bueno regresar, volver a sus raíces. Floridor Pérez lo hace bajo la lluvia de junio, con palabras simples y sinceras, nos lleva de vuelta a su recordada escuela rural de Mortandad en el centenario de Pablo Neruda.

Es admirable escucharlo y comprender, que a través de los versos heredados, va transmitiendo sus vivencias como profesor, como hermano, como poeta, cuando moreno a María Nelson y otros, alumnos que dejaron huella en su alma de poeta; porque no lo videntes que el poeta



Floridor Pérez

también constituye versos a través de las palabras, de otras palabras.

Floridor sabe a provincia suelta, acoge y te acoge, lo podemos ver el sálico II, el poeta mayor y el pequeño poeta en el cine Joaquín Salas,

, uniendo gritando y el canto escuchando, entonces le hace leer el poema «Canción pa'l primer estromanta chileno».

Floridor, no quiere ser sólo él, quiere compartir y nuevamente pojar versos pero, en la voz de los adultos, en la de Maricela Rosen.

Floridor Pérez ha reconocido el ruido de las palabras, bajo la lluvia, bajo la furia y tempestad del horizonte pero, sigue con la ilusión de la palabra y el verso y es que el hombre puede renacer después de las grandes tempestades y él, lo ha logrado.

Ivonne Díaz.

El poeta que vuelve [artículo] Ivonne Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Ivonne

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta que vuelve [artículo] Ivonne Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile