



La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida"



Alberto Zeiss, Humberto Duvauchelle, Luis Wiazolski y Orietta Escámez son dirigidos por Claudia Valenzuela.

Con textos de Darío Fo y Luigi Pirandello, los actores Humberto Duvauchelle y Orietta Escámez se suben al escenario del Teatro La Comedia, para recordar los 50 años del emblemático grupo teatral.

EXCENSO BREVES

Tuvieron su estreno en 1960, con la obra "Ob, le pollión", del polaco Stanisław Igiński. Pero el actor Humberto Duvauchelle recuerda que el gran debut de la Compañía de los Cuatro fue un año después, con la individual "Recordando con ira", de John Osborne. "Ese fue nuestro salto a la fama, nuestra consolidación como grupo y nuestra entrada al mundo teatral como actores independientes", recuerda él, sobre esos días, cuando estuvo por dos años y con 465 funciones, sobre el escenario de desaparecido príncipe Teatro Piel Roja.

A medio siglo de ese salto en la compañía —que nació del talento

de fallecido Héctor Duvauchelle, de su hermano Humberto y de la rubiconda esposa costera, Orietta Escámez—. Fue el grupo teatral a los 50 años de haber nacido con una nueva puesta en escena, en la Sala La Comedia. "La estación de la vida" es el título del montaje que está integrado por dos obras: "La grandava", de Dario Fo y "El hombre de la dorada la boca", de Luigi Pirandello.

La agrupación tomó su nombre por los tres nombres fundadores y en honor a otro hermano Duvauchelle, Hugo, quien murió prematuramente a los 23 años. Para ese proyecto se hizo su hijo Luis Wiazolski y Alberto Zeiss.

"Quiénes eran y cómo eran los autores en un solo espectáculo. Se trata con un humor muy crítico,



Héctor Duvauchelle, Orietta Escámez y Humberto Duvauchelle formaron el grupo en 1960, con una obra que casi no se veía.

pero que nos habla de la vida, de un entusiasmo por la existencia", explica el actor, sobre este montaje que hace la dirección de Claudia Valenzuela, y que en su primera función trata sobre una mujer muy íntima pero oculta, y que continúa con la historia de dos hombres que se encuentran en una vieja estación de trenes.

Muchamente, quienes son fieles al estilo de trabajo durante estos 50 años, y aducen con un firme exterior a la compañía. Sólo en una oportunidad ya hubo que cambiar el rol pero fue por falta de presupuesto. Una nueva obra es un desafío a nuestra identidad de compañía independiente", recuerda Duvauchelle, quien ha sido dirigido por Víctor Jara y Raúl Ruiz, entre otros.



"Recordando con ira" fue el primer éxito de la Compañía de Los Cuatro.

El nuevo proyecto del grupo

La compañía planea celebrar los 50 años de la Compañía de los Cuatro, un momento que es un recordatorio de su historia y grupo teatral al momento de ser un resaca de una época de escasez y a los 74 años de haber nacido en el camino de "obras recordadas", coordina el actor Humberto Duvauchelle.

La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida" [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA
Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN
2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida" [artículo]
Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile