

# La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida"

Con textos de Dario Fo y Luigi Pirandello, los actores Humberto Duvauchelle y Orietta Escómmez se suben al escenario del Teatro La Comedia, para recordar los 50 años del emblemático grupo teatral.

EDUARDO MIRANDA

Tuvieron su estreno en 1960, con la obra "Ob, la pollera!", del polaco Sławomir Mrożek. Pero el actor Humberto Duvauchelle considera que el gran debut de la Compañía de Los Cuatro fue un año después, con la obra "Recordando a una ira", de John Osborne. "Ese fue nuestro debut a la fama, nuestra consagración como grupo y nuestra entrada al mundo teatral como actores independientes", recuerda el actor tras 50 años, cuando estuvo por dos años y con 465 funciones, sobre el escenario del desaparecido y mítico Teatro Póvil Rex.

A medio siglo de ese hito en la compañía — que nació del talento

de fallecido Héctor Duvauchelle, de su hermano Humberto y de los primeros esposos Orietta Escómmez — Fox el grupo festeja sus 50 años de tiempo con una muestra puesta en escena, en la Sala La Comedia. "La estación de la vida" es el título del montaje que está integrado por dos obras: "La guardiola", de Dario Fo y "El hombre de la barba en la boca", de Luigi Pirandello.

La agrupación tomó su nombre por los tres miembros fundadores y en honor a otro hermano Duvauchelle, Hugo, quien murió prematuramente a los 23 años. Para este proyecto se han sumado Luis Wladimir y Alberto Zeiss.

"Queríamos unir a dos grandes autores en un solo espectáculo. Se trata con un humor muy crítico,



Héctor Duvauchelle, Orietta Escómmez y Humberto Duvauchelle formaron el grupo en 1960, con una obra que casi innovó.

pero que nos habla de la vida, de un desencantamiento por la "esclerocia", explica el actor, sobre esta muestra que tiene la dirección de Claudia Valenzuela, y que en su primera parte trata sobre una mujer muy joven pero ociosísima y que continúa con la historia de dos hombres que se encuentran en una vieja estación de ferrocarril.

"Nuevamente quisimos ser fieles al estilo de trabajo durante esos 50 años, y actuamos con un ritmo cercano a la compañía. Vale en esta oportunidad volver que ocurrió ese rol pero fue por falta de presupuesto. Pero nuestra obra es un homenaje a nuestra y aún de compañía independiente", recuerda Duvauchelle, quien ha sido dirigido por Víctor Jara y Raúl Ruiz, entre otros.



"Recordando con ira" fue el primer éxito de la Compañía de Los Cuatro.

Alberto Zeiss, Humberto Duvauchelle, Luis Wladimir y Orietta Escómmez son dirigidos por Claudia Valenzuela.

## El nuevo proyecto del grupo

La compañía planea estar a la vanguardia de los cambios teatrales, en una línea que nació en los años 60 y que se dio a conocer por el grupo escénico de Orietta Escómmez. "Queríamos unir a dos grandes autores en un solo espectáculo. Se trata con un humor muy crítico,

# La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida" [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Miranda, Eduardo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Compañía de Los Cuatro festeja medio siglo con el estreno de "La estación de la vida" [artículo] Eduardo Miranda.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile