



Autores premiados piden apoyo para el teatro escolar en Chile

Hernán Quintanilla y Manuel Gallegos ganaron el concurso convocado por AFP Magister, los Colegios de Profesores y de Periodistas y la Sociedad de Escritores.

Tienen tres características en común: ambos nacieron en Rengo (Sexta Región) y ambos obtuvieron el primer lugar en el Concurso Nacional de Teatro Escolar, cuyos premios acaban de ser entregados en la sede de la SECh. Y los dos aman el teatro.

Hernán Quintanilla, director de la Escuela A 472 de la Corporación Municipal de San Miguel, ganó en la categoría teatro juvenil, con su obra "Siembra de una raza"; en teatro infantil, el galardonado fue Manuel Gallegos, ex actor y director teatral, autor de "¿Por qué el Pájaro Siete Colores tiene siete colores?".

El certamen fue convocado por Magister AFP, el Colegio de Periodistas, el Colegio de Profesores y la Sociedad de Escritores de Chile.

Hernán Quintanilla tiene 28 años de docencia. Además de dramaturgo, es poeta. "Prácticamente toda mi vida ha estado vinculada a la actividad teatral y al quehacer artístico en general", comenta. Su obra trata sobre el encuentro de dos culturas y formas de vida distintas: el español y el araucano. "Tiene un mensaje positivo, es decir, de aprovechar lo que llegó, pero valorar y justipreciar lo nuestro". Cuando supo que con ella había ganado, "salté como el joven que no soy".

Sobre el teatro escolar, reflexiona: "Veo la carencia de un repertorio permanente para los jóvenes, sin desconocer la labor de algunos grandes como Alicia Morel, Manuel Gallegos. Por mi actividad, he constatado que no existe un gran repertorio al que acudir en un momento determinado. De allí mi interés por la creación literaria dramática".

Ha publicado sus obras en separatas, suplementos, folletos, diarios de provincia y revistas escolares. Han sido montadas, entre otras, "Solamente una noticia", "Sofía la tortuga" y "Pizpín el caracol". También escribe piezas para niños pero representadas por adultos. "En este momento hay un proyecto una obra más, «Mí Ma, cacique puma», para el Teatro Nacional. Ya está aprobada y sólo falta el financiamiento. La va a presentar Daniel Muñoz, «Bile Bile», con su grupo Dicitambo".

Tiene firme confianza en las posibilidades pedagógicas del teatro. "He trabajado con niños de escasos recursos, en La Legun, cerca de La Victoria,



Hernán Quintanilla.



Manuel Gallegos.

en provincias, y creo que el teatro puede hacer mucho por ellos. Es increíble como el cuento orientador del niño y como forma de expresión". También aspira a que las propuestas gubernamentales en esta materia se traduzcan en acciones concretas. "No duda de que así va a ser, porque en esta materia falta mucho por hacer".

Manuel Gallegos, el otro ganador, escribe desde hace varios años. Ha publicado tres libros para niños y jóvenes, pero además una veintena de sus obras han aparecido en revistas, textos de lectura para niños y antologías.

Se inició como actor, luego estudió dirección teatral en la Universidad de Chile y actualmente sigue un postgrado en Literatura en la USACH. Es profesor de teatro infantil en el Colegio Lina de San Bernardo y trabaja en la difusión teatral a nivel gubernamental, pues está a cargo de la Unidad de Teatro y Literatura de la Secretaría Regional de Educación. También integra el grupo Icky Chile, una agrupación internacional para el libro juvenil e infantil.

Su obra "¿Por qué el Pájaro Siete Colores tiene siete colores?" recoge una leyenda sobre este animalito, que fue cazado y desplumado. "Pero despertó

cuando estaba en la olla del cazador, porque no había muerto, y salió arrancado. Llamó a los demás pajaritos para que le convidaran una plumita para hacerse un traje. Cada uno de ellos se le dio y así surgió la historia".

Puede montar su obra pronto. "Todas las obras las represento con mis alumnos. Yo las escribo para ellos y luego las publico. Tercera versión de esta obra con mis alumnos. Tuvo mucho éxito porque tiene bastante humor".

También escribe piezas dirigidas a niños, pero representadas por adultos. Entre ellas, las más conocidas son "Peli palitroque" y "Vuela, vuela, volatán". "En mí hay una cercanía muy grande con el niño. Me hace feliz escribir para ellos, quizá porque tengo en mí muy presente el alma infantil. Quiero mucho a los niños y les dedico bastante tiempo", admite.

—¿Qué le falta en Chile al teatro juvenil e infantil?

—Mucho apoyo. En el ministerio buscamos capacitar al profesorado en la realización de teatro para niños, pero no es suficiente porque en Chile hay muchos profesores y colegios. Hay mucha falta más autores y por eso es extraordinario este concurso.

Autores premiados piden apoyo para el teatro escolar en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autores premiados piden apoyo para el teatro escolar en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile