Arte y Cultura

Inician nueva colección de autores nacionales

La evolución de una mujer hacia una plenitud que reside en la escritura es el tema que aborda la escritora Sonia Guralnik en su libro "Recuento de la mujer gusano", con el cual Editorial Sudamericana inauguró la colección (Imbral, de autorea chilenos que publican por primera vez.

Aunque son 21 cuentos breves, el texto ha sido considerado como una novela. Es la vida de Nora, mujer que recorre un trayecto de alegrías y desengaños, y cuya narración está iluminada de lo cotidiano. En el prólogo, el ensayista y escritor Alfonso Calderón advierte que "en algunos de estas beltisimos textos hay una promosa de apresar, en el Interlor de quien escribe y con miras al lector, lo indecible".

De origen judio ruso, Sonia Guralnik nació on Ucrania y tlegó a Chile junto a su familia enendo era pequeña. Su madre se encantó con este país, "un lugar donde los inviernos son verdos y las univer-sidades, gratis". Aunque escribía desde sicurpre, inició su incursión profesional en la literatura sólo en la madurez, hace unos 15 años, impulsada por su hijo mayor.

"Le escribfa largas cartes a Estados Unidos. Eran verdaderes exentos de 15 o 20 páginas. Me demorsba una semana en cada una. Era 1965 y justo ese año murieron tres de sus cuatro abuelos. Y en vez de escribirle de su muerte, le escribía de sus vidas. Me pareció que eso era mucho más positivo", cuenta.

Esas pequeñas biografías, "cacritas con mucho amor", llevaron a su bijo a sugerirle que ingresara a un talter literario. Lo hizo y tuvo dos maestros de los que se siente muy agradecida, Cristian Huneeus y Pin Barros.

Autora de otros dos libras de cuentos, "El samovar" (1983) y "Retrato en sepia" (1987), la escritora afirma que en "Recuento de la mujer gusano" existe una temática crimún que es el crecimiento de la mujer. "Para mí, la mujer gusano es una mujer sometida, que busca un camino, busca cómo reglizarse. Yo fui una deellas, ahora no lo soy. Me sentía así por haber sido trasladada desde otra cultura, otro país.

Luego, por haber tenido la tremenda insatisfacción de no haber seguido una carrera profesional. Para mí era una gran frustración no haber ido a la universidad"

Vivir como una "mujer gusano" fue una situación muy especial.

Diario Chañarcillo, Viernes 20 de marzo de 1992.

Inician nueva colección de autores nacionales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inician nueva colección de autores nacionales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile