

Los Libros del Domingo

**Leonardo Israel:
ENTRE
LIBROS**



**EL SUR VIENE
AL GALOPE
DE LA
REALIDAD
HERIDA**

Miguel Serrano Nera, en *La Pobresa y la Aida* nos encanta de la tierra andina y democristiana que se ha visto precedida en estrenadoras de coquitos, al correr contra el viento, en la quincha bailequida en un río dentro para el pueblo. No es ésta una tribuna para ensayar la perspectiva donde la que se escribe, pero, sin duda, es esencia, para destacar la creatividad y calidad del esfuerzo literario que nace en estas noches negras y frías, pero que sincronicamente nace en las noches de sol en nuestras montañas que hoy se han convertido en la noche de la triste religiosa contra el sol de la flor, pero aunque caigan todas las flores no pueden impedir que la primavera vuelva. Ni que cada día, en el fragor de la lucha militante, brote una caricia coronada de poesía, buscando el oxígeno del pensamiento, establecen para siempre en el tiempo calvo que sigue por las arenas. Mala temporana que tanto las armas espantan y se llevan del medio del invierno, más no la poesía impávida en su silencio, que con las estrellas como hermanas en cuadros pasan por el cielo traen lo mejor sangrante. Entonces la poesía es pueblo, Lucha y amor y que no es laucha sino esa expresión sublime del amor). Ese amor que mueve la pluma entre la esperanza y la muerte.

"Como los pobres,
que ansiosamente esperan
terminar los años del subservicio,
así, yo también,
anhelo ya verlo aparecer
en su soberanía".

Pero no seña el presidente al que nos pide, sino el que dice: "baja las tropas" porque es una confrontación del estatuto de la Constitución y no entre los valores universales dirigidos al hombre y no contra él. Quién critica que se cruce hoy no puede hacerlo desde una burbuja, pero también tiene que ser capaz de hacerlo fuera de la contingencia, porque la posiblidad no nace ni muere con la dictadura, y las generaciones futuras, para construir una patria nueva, necesitan de todos los pueblos amables y lúthicos que ahora recogen en versos la historia.

Miguel Suárez tiene una sugerencia para apuntar con la poesía:
"En las altas cercanías a Temuco
de invierno adquiere el silencio
suave enjuja las bolas.
Al oír de las botas
en mediodía
pedras, gritos, semillas y gorgorines
No se escuchan jinetes
ni bocinas
ni el cuchillo de la heriba quebrada
al cruzar de las botas.
Pero si no te callas, amor,
si se han ido". (pág. 16)

*"Los que no hoyan ajado
la tensura de las vírgenes doncelas
no tendrán por qué temer
al valor de mis ventos.
Menos sequíos
que ofrecen a su modesta caza
al persegirlo,
y suspiros de su poco para
otro muchacho..."* (folio 81)

"Ve al baúl de mimbre tapizado,
y coge de allí
todo papel sospechoso que durante
la noche en que nos conocimos,
y el juramento, vigente todavía,
y por el cual el italiano nos persigue". (pág. 13)

"Respiro puro en mi brazo amor
que dale suave.
Deja que suelo tus canas de pona,
y naga con ellas ojivillos amargos
y os tra rodando al jardín.
Pasa que todo sea como antes..." (pág. 20)

Model States: Many from others

ños están poblados de imágenes añoradas de su pasado en una edad lejana, lejana pero siempre viva, como en todos los sueños que amamos esos bosques y ríos majestuosos, esos caprichos de madera humilde y noble y esas sonrisas anchas de nuestros amigos de infancia, por los cuales lucharemos.

**EL
DESAFIO
DE LA
SOBERANIA
POPULAR**
Democracia y
Partidos
Politicos

Rafael Luis Gumucio R.
y Claudio Vázquez

Unas de las tangencias centrales de thinko del NO del 5 de octubre es la fuerza colectiva nuestro pueblo para recuperar su poder soberano y por medio del sufragio rechazar una dictadura que pretendía perpetuarse en el poder.

La soberanía popular, como bien lo manifiesta el libro de Rafael Luis Varela de *Ciudad y Montaña*, es la única forma de conquistar populus en la medida en la que cada comuna constituye uno de los tránsitos que permite negar que el sustento básico de la democracia esté en la participación activa del pueblo.

Este libro cumple con el papel fundamental de los Partidos Comunistas en la sistema democrático chileno, a pesar de todas las críticas autoritarias que han criticado tanto, y lo serán en el futuro, cambios privilegiados de expresión de la voluntad soberana del pueblo.

Este libro está dedicado a colaborar desde la educación popular democrática a la tarea de rivalizar la memoria histórica popular. En efecto, si uno analiza seriamente los resultados del Plebiscito podrá comprobar que a pesar de 15 años de autoritarismo se铸造aron populares, los jóvenes y las mujeres, reescrituraron nuestra historia, la valoran, y se identifican con memoria señales como la de Eduardo Frei y Salvador Allende.

El libro contiene estadísticas y análisis de la historia electoral de Chile, pero no sólo para los especialistas, sino también para el público en general. En forma concisa se interesó por el análogo de las grandes constancias políticas electorales que son útiles, como factor explicativo, no sólo del pasado, si no sobre todo del presente.

Un libro de historia junto a la memoria histórica son fundamentales para que los pueblos, aprendiendo del

pasado puedan —recomponer una democracia más participativa y que por el protagonismo del pueblo evite todo intento trágico de regresión a la iniquidad que choca a los chilenos en su humano y humano.

Gonzalo Marques
"El Gobierno del
Presidente Salvador
Allende"

Vokalia Teatralizan
"En el Piso Prohibido"

Salvador Allende "Obras Escogidas" vol. I

Luis Villanueva
Me sagot la Pella Got

(continued)

Algunos de los arquitectos, los comerciantes, los políticos, los periodistas no estaban satisfechos, la población en general de plena edad adulta y sus hijos querían que se devolvieran los fondos que habían contribuido para la construcción de la Estación Central, con lo cual se inició una gran demanda popular que llegó al Congreso. La respuesta fue favorable y se establecieron todas las instancias necesarias y se procedió a la ejecución de las mejoras propuestas. La obra quedó en una tercera etapa y se continuó con un menor ritmo, como es el caso de la construcción del edificio central y del edificio de la Escuela Normal. Se llevó a cabo la construcción de la Escuela Normal y del edificio de la Escuela Normal.

El jinete azul, de Roxan Quiquim, se burló de la
estadística analítica pegada al final de Competencia. Ca-
tó una silla por la ciudad, hasta aquí. Tres imágenes
políticas, musicales y del cine. Anotaciones
sencillas porque lo visto se siente, el dolor, la fuerza
y el breve.

Los padres deben ser más efectivos en las
relaciones con los hijos, trasciendiendo las
dificultades, trasciendiendo las ventajas. Aun

Algunos autores sostienen que el dolor es una respuesta de defensa ante la amenaza de la muerte. La muerte es la amenaza más grande para el ser humano. El dolor es la señal que nos avisa de que nos acercamos a la muerte. El dolor nos hace reaccionar y protegernos. El dolor es una señal de advertencia que nos dice que debemos actuar para evitar la muerte.

En el fondo la pluma. Podíamos haberlo hecho.
Pero por la noche, cuando se acostó, se quedó dormido. Quedó sin conciencia. Fue una miseria.
El sacerdote nos dijo: «Puedo traerlos a silencio». La mejor manera de hacerlo es... Los padres
querían para él un baptismo. Puedo la celebrar con
mucha fuerza. Yo era un soldado venido desde
una estación lejana en busca de los ángeles. La
única posibilidad de bendirlos y aliviarlos. L

El lunes siguiente, el viernes, sábados y domingo, un
ciclo que el público amó de inmediato y sigue.
En total 1000 para leer y descubrir lecturas que
nunca has leído. Rellen Roquette, editado por Edi-
ciones Sur.

卷之三

General Local



EDUCATIONAL STARS

Entre libros : los libros del domingo [artículo] Leonardo Israel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Israel, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre libros : los libros del domingo [artículo] Leonardo Israel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)