

**Reseña**  
LIBROS Y AUTORES

**UN EMBRUJO DE CINCO SIGLOS.** Por Ana Viera Olmedos. Volumen de 152 páginas de Editorial Andrés Bello. Formato 13,6 x 18,5 encuadrado en tapa e ilustraciones de Carlos Prats Maffei. Si se quiere incrementar la lectura, más que fondos y leyes publicitarias se necesitan muchos, muchos libros a bajo precio y atractivos. Y empezar por los niños. Niños que van a nacer en pleno siglo XXI. Por ello parecerá curiosamente logrado, por bellos o intencionados, este libro en que la fantasía y la realidad se dan la mano en un relato ameno y entretenido, en que palabras bien usadas van creando imágenes con la velocidad que los niños de hoy aplican a su forma de conocimiento. Contiene engastado en una caja de sorpresa de la vida sacrificada de hoy, emerge entusiasmado uno de esos mundos mágicos a la manera de Enric. Sin duda, un aporte valioso a la lectura.

**EDUARDO VII Y LA REINA ALEJANDRA.** Por Richard Hough. Volumen de 359 páginas de Liver Vergara Editor. Formato 15,8 x 22,7 encuadrado en tapas, con ilustraciones fotográficas. Sabrosa biografía anecdótica y analítica de una doble pareja de la Belle Époque, el círculo de la realeza y la política europeas que habita de leminio en la Gran Gama. Eduardo, "Bomín", Príncipe de Gales, fue heredero del trono de la Reina Victoria; toda una vida, sólo superada por él de Suedia, hijo de Gustavo Adolfo VI, que se muere de viejo antes que su padre. Alguno porque su reñido: tan dura tanto, Berlín se ciega a una vida alegre, de fiestas, amantes, escándalos, juego, paese. Su conducta, sin embargo luce la virtud de garantir la simplicidad de los franceses. Esta vida "de principios" se recorta sobre el mundo político íntimo y europeo, en arena contundente.

**CUENTOS FOLKLÓRICOS CHILENOS DE RAÍCES HISPÁNICAS.** Por Yulanda Pino Salvado. Volumen de 300 páginas de la Colmena Cepanteno, Chile. Formato 15 x 23 encuadrado en tapas. Este libro de investigación literaria y fotografías se transforma, con su contenido, en una gráficamente antología, entrañable y curiosa. Como en otros tiempos, el doctor Pino despliega su dedicación a la vez que una notable capacidad selectiva en beneficio de la amplitud. Su punto de partida son narraciones folklóricas chilenas que, en seguida, recorre aguas amplias hasta llegar al origen español, a su popularidad en la península, cosa que transformó sus comendos en cajetilla cultural que trajeron a nuestro país soldados, sacerdotes, comerciantes, artesanos y más ce algún marginal, empresario de inmediato su transformación en expresión cultural chilena y chilena.

La Gaceta del Sur - 9

## Reseña libros y autores. [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña libros y autores. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile