



6

EL SUR,
Concepción,
domingo
19 de agosto
de 2001

Reseña

Buenas noches a todos

Lugares y personajes que están aquí pero que no se sabe si existieron, o si sólo forman parte de la extensa biblioteca de la imaginación.

Una serie de cuentos narrados en pasado, con temas como el rechazo de dos boxeadores antes del combate, o las consecuencias de la llegada de la madre de Adolf Hitler a la conquista de un indio, se reúnen en esta miscelánea con los que Sergio Gómez vuelve a la escena literaria luego de nuevas publicaciones.

En "Buenas noches a todos", el barrio de Santa Fátima, un hotel llamado Cutler, la península Penúltima Verdad, una aldea, una habitación o un centro perdido en los límites de la capital, son los lugares elegidos por el escritor chileno como parte del escenario de este conjunto de historias. Historias contadas por alguien que vive en algún lugar, con una dosis de humor y con la mi-

ma certidumbre de quien abre un cuaderno escrito el día anterior.

Así, destacan cuentos como "El libro del señor Gisindo", donde un enigmático personaje llega a Villa Baquedano hospedándose en un hotel de forma indefinida, contratando un secretario para escribir un libro inexistente; "Mujeres", extensa conversación de dos amigos almorzando por las circunstancias y el relato que da nombre al libro; "Buenas noches a todos", historia de un joven que odiando a su padre profesor de béisbol, y luego de una traumática experiencia, huye del hogar refugiándose en un mundo que se vuelve real, y en el que todo resulta desplazado y hostil, porque nada es lo que parece.

Sin embargo, estos límites

dudosos resultan ser factores que juegan en contra de la obra de Gómez. Muchas veces - y quizás en afán de otorgar la unidad cronológica o espacial a la obra - un mismo nombre corresponde indistintamente a un viejo, un mito o una villa, con lo que la noción de personaje resulta confusa de relato en relato. Esto se une al final impreciso de los cuentos más cortos ("Detalle de novela negra con pondiente") - casi a modo de texto surrealista -, con lo que la noción de materialidad histórica que unió al libro se pierde, desviando la atención (Carolina Sandoval).

Ediciones Lengua de
Trapo. Océano,
190 páginas.
Febrero de 2001.



Buenas noches a todos [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buenas noches a todos [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile