

La piel del cielo

El personaje rehúye los juicios de embargo en contra de los pobres y sufre con ellos las pérdidas.

Lorenzo de Tena fue de niño un pequeño cúmulo de curiosidad. Su capacidad de asombro crecía en trenos ante la inquietud de sus hermanos y su madre. Sin embargo, y a pesar de todas las respuestas que oía, el mundo continuaba siendo para él lo que su madre le había enseñado: una limitada fuente de tesoros por descubrir.

Su vida en el campo de Coyacán le llenaba de regocijo, hasta que la muerte de su madre le hubo llevado tempranamente a él y a sus hermanos a una inhóspita vida de ciudad, junto a un padre distante que apenas frecuentaban.

En la urbe, Don Joaquín de Tena era un caballero de familia, y su carácter displicente -unido a la severidad de su madre y hermana- terminan concusando a los vástagos al camino ilustrado de toda familia decente: un colegio católico.

Una vez allí, Lorenzo y su hermano Juan resultan dos personajes esbaldos por sus maeatros. Gracias a su talento, consiguen relacionarse con niños ricos y personajes de la alta esfera. No obstante, al pasar el tiempo sólo Lorenzo subsistió a la exigencia de medio, logrando pasar la secundaria y llegar a cursar la carrera

de leyes.

Pero nada le fue fácil a Lorenzo de Tena. Su brillantez, espíritu crítico e inconformismo marcaron una brecha difícil de borrar entre él y el resto de sus acaudalados compañeros. Mientras unos soportaban los trabajos de tribunal en tribunal analizando el poder y riqueza futuras, Lorenzo rehúya los juicios de embargo en contra de los pobres y sufría con ellos la pérdida, sintiéndose enemigo de sus propios valores de igualdad y sacrificio.

Sería el mismo espíritu el que lo llevaría a dejar la carrera para descubrir en la pobreza. Y así, en medio de la necesidad de los obreros, se refugiaría en la bóveda celeste ante la imposibilidad de cambiar las miserias humanas.

Elena Ponistowska, la autora, nació en París y vive en México desde 1942. Periodista y escritora, sus novelas llevan un sello marcado por las crónicas de sucesos de este tiempo. "La piel del cielo" es su última obra, y Premio de Novela Alfaguara 2001 (Carolina Sandoval).

Editorial Alfaguara, 474 páginas.
Abril de 2001.



La piel del cielo [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La piel del cielo [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile