

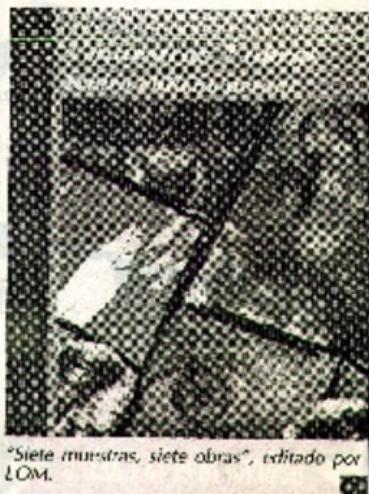
# Libro recoge obras de dramaturgos nacionales

Bajo el nombre de "Siete muestras, siete obras", salió a circulación una antología que contiene una selección correspondiente a los trabajos más destacados de la Muestra de Dramaturgia Nacional, que organiza anualmente la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio de la Secretaría General de Gobierno, a través de su Departamento de Cultura.

El libro, editado por LOM, contiene los textos completos de las siguientes obras: "La catedral de la luz", de Juan Pablo Alvarez (I Muestra); "La pequeña

historia de Chile", de Marco Antonio de la Parra (II Muestra); "Parábola de los fantasmas borrachos", de Juan Rodrígán (III Muestra); "Nadie es profeta en su espeluznante", de Jorge Díaz (IV Muestra); "Almuerzos de mediodía", de Ramón Grifero, y "Pedazos rotos de algo" IV Muestra; y "Ecipo Asesino", de Benjamín Galerit (VII Muestra).

Todas las piezas mencionadas han sido montadas por compañías profesionales como el Teatro Nacional Chileno, Bufón Negro y La Puerta, con éxito de público y de crítica.



"Siete muestras, siete obras", editado por LOM.

## Libro recoge obras de dramaturgos nacionales [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro recoge obras de dramaturgos nacionales [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa