

EL CHILENO EN "MADRID"

Un chileno joven, buonmismo y de familia "bien", ha residido unos años en España, se ha casado con una joven de familia modesta, y han tenido un hijo. Impulsado por su falta de dinero, abandona precipitadamente a la esposa y al niño, y regresa a Chile, sin avisarlos. Mejorada su situación económica, y acropendio, se dirige nuevamente a España, para reparar el daño de que fue causa. Y es en este punto, donde comienza la reciente novela de Joaquín Edwards.

Los primeros capítulos están dedicados a la descripción de Lisboa y de sus tipos pintorescos. Acompañan al héroe Pedro Wallac, un joven español, Julio Ascaso, trájico de dos uvas a Chile por su padre, y que va a la tierra natal a disfrutar de su fortuna. A instantes de Pedro, que está ansioso de continuar estudiando el pueblo sudista, por el que tiene honda simpatía, van a parar donde unos parientes que tiene Justo en Madrid con su mujer guarda, y una prima que es un encanto. Tienen una casa de huéspedes. Pedro se queda allí, y Justo, fastidiado de los parientes y de los pensionistas, se va al segundo día a un hotel.

Mientras hace averiguaciones sobre el paradero de su mujer y de su hijo, en lo que ocurre con poca fortuna, Pedro se ve envuelto en una aventura sentimental con la prima de Justo, y tiene ocasión de conocer de cerca a varios tipos de los bajos fondos de Madrid. Y cuando ya está decidido a ca-



Joaquín Edwards Bella.

arse con Carrascal, Júrga sabe que su hijo ha sido devorado por carterista (lo que aquí llamamos un robo). Va y saca tal hijo de la Corrección, y con él llega donde su madre, que se le aparece ya envejecida. La novela termina.

Puede verse que no es un argumento para despertar un interés apasionante. Son pocas las escenas de pasión o de emoción. Lo demás se reduce a pintura del ambiente.

En manos de un escritor más experto, o sin las cualidades especiales de Joaquín Edwards, esto habría resultado monótono, goso y desesperante. Y saca todo lo contrario; una vez cogido el libro, pierde el sueño... y se sorprende cuando son las tres de la mañana. Es un verdadero milagro. Es que este escritor posee el don de interesar y de sugerir. Es un mago que nos toma de la mano, y nos lleva por un camino lleno de sorpresas. No es el sendero llano y sin variaciones; lleno de montículos y de honduras, con los paisajes más diferentes; con los encuentros más inesperados. El Madrid de la chulería se nos aparece con una realidad que maravilla, sólo comparable a lo que ha hecho Burja con un estilo más seco.

Hay sobre todo en el fondo de esta novela, una exaltación de la mujer española: encantadora, fiel, excelente madre. Y ya se sabe que Joaquín Edwards no es un escritor inclinado a las distinciones; al revés, suele poseer de pessimista.

Es una novela que seguramente habrá de interesar en España, y por un doble motivo: porque trata de cosas de allá y porque está hecha por un escritor de primer orden.

J. E.

El chileno en Madrid [artículo] J. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1928

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El chileno en Madrid [artículo] J. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)