

1 | Pedro Prado ha muerto

Puede de las letras efímeras y de la poesía castellana es la muerte de Pedro Prado, ocurrida en Viña del Mar. La grave dolencia que le aquejaba, resistida con verdadero coraje por su extraordinaria naturaleza, al mediodía del Maripó hizo crisis en forma que, desde el primer momento, toda esperanza de reacción quedaba descartada.

Y lo inevitable y doloroso ha sucedido ayer.

Quiso debe llamar hoy el desaparecimiento del más alto y original de nuestros artistas. Damos prodigiosos le permitieron, a comienzos del siglo, surgir como autor y artista innovador en nuestro ambiente. Destinado a ser jefe de escuela, tuvo discípulos y amigos entusiastas que le ayudaron en la organización del célebre grupo de Los Diez. Era vanguardista, excéntrico, la fe del joven que en 1904, al cumplir veintidós años, publicó "Flores de cardo". Y se comprende ahora que en aquel período brillara de las nuestras letras, viviera y cobrara los maestros Juan Francisco González y que ambos, extraordinariamente afortunados, poeta y pintor, se lanzaron por esos caminos a descubrir a bellera del mundo en los grandes y en las pequeñas cosas. Igual éxtasis buscaban en otros casi divinos, por la naturaleza. Infinitos arboles de evasión, de gozosa libertad, espontánea, los impulsó a romper viejos moldes en la lírica, Pedro Prado; en la plástica, Juan Francisco González.

Y por las sendas de la libertad dieron avanzadas, frías y ya, sus almas gemelas.

"Flores de cardo" reveló a un poeta de limpia sencillez, sobrio en sus metros expresivos, con escucha de sonetos a clásicos normos. En aquellas días Pedro Prado más lo que se llama un rebelde. Roma, roma, más pronto todo había desaparecido en ese caos magnífico, a tal punto, que la clasificación del artista resultaba imposible. El vanguardista Oscar Niemeyer le está entera a Pedro Prado en uno de los tantos castillos y remedió a la empresa. Pero el crítico de las severas disciplinas tradicionales reconoció en el autor de "Flores de cardo" una relación de tres elementos políticos: misticismo, simbo-

Pedro Prado ha muerto [artículo] M.V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado ha muerto [artículo] M.V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile