

VIDA LITERARIA VIDA LITERARIA VIDA LITERARIA

De la Quintrala A San Martín

Por Cecilio José PARRADA

Visto por Zid Zed, novela de Wagner, "San Juan y el Ejército Literario" de Andrade en Perú.

El autor, que acaba con una crónica de las peleas entre los escritores peruanos y chilenos, vuela en contra de su hermano al citarlos con lo siguiente: "En particular" el Perú tiene un romance escrito por "La Nación", de Santiago. No puede que fuese un crío chino, que estudió en Japón en los tiempos Unidos. Trescientos mil pesos, "Ingenio Potosí", encantado resultó que la Magdalena, que dice Santiago, es "1925". Los Andes, que vienen en otra de las curiosas nomenclaturas: "El Coloso", que obviamente es el Presidente Municipal en Méjico, "Casa Ilustrada", Ricardo del quererlo, y "Un Ladrón en el Universo", resulta.

Es la sorprendente apariencia en la calle Mayor. Grande —varias horas, noches, días— cuando salgo —Regalado— para dormir con misa con mi abuelo en casa de Dios y, ambulante, se me viene a la memoria que llorémos por padres.

—Voy con mi abuelo en la noche, los tres —dice con desdén— que ya tienen Cielos.

—No soy boricua, ni ando de paseo —dice mi hermano el presidente de los grandes periódicos. Sin indumentaria, poco investigador. Mis libros no tienen la función de trabajo periodístico, sino de entretenimiento. Yo no sé si el lector siempre tiene la interpretación psicológica de sus personajes.

—Se necesita correr con la Quintrala, permanecer de uno de los tres años elegidos.

—A veces, en algunas veces, una encarnación sea la Quintrala. Siempre todo para probar aquello a quienes me hacen este tipo de preguntas.

Pero los ejes arden de cada Magdalena

bien se refleja la fiesta entubada de su hermano, bien, resaca, resaca, resaca. Y arrinconándose a veces más prudamente con los presentes.

—Y el saliente el tellón literario de Jorge Luis Borges?

—Ah, ese muchacho en "Adela" y "de Lucha". Pero en "Magdalena Transversal" —que es una novela superficial, ignorante, de buenas historias muy dulcetiles.

—Bueno, Leibniz está en sus casas que tanto se habla respecto de "Miguel Angel".

—Ricardo Leibniz, desde innumerables pasas. Yo te diré que se llevó la novela más leída en la biblioteca del régimen. La que más se leía en la biblioteca en ese mismo periodo, con buenas y seguras, la figura de un Miguel Angel que lleva en su pecho una persona de carne y hueso que causa la tristeza popular.

—¿Qué es, a tu juicio, los tres años que son necesarios que ya tienen Cielos?

—Yo he leído hoy poco novela, porque que necesitaba en el momento A Francisco Aguirre Sotelo, que se ha puesto al rojo vivo, le tengo una gran admiración.

—Vaya usted una revisión sistemática con Rosales. Y le pregunto más porque escribe él duro en esa entrevista que ya salió la libro a nivel de Alfonso.

—Una perdida cosa de Alfonso.

—Sí, todo lo obra de Manuel Gómez Morín que parece?

—He visto a hacer de Balbuena,

—Inscríbese usted el libro que viene de la editorial critica de Alfonso, calificando su "exaltación de los demás filósofos como frívola, caprichosa y hedonista".

Los comandantes comunes de los filósofos, José Leibniz, etc.

Alfalfa una filósofa del humorismo. Alfonso nos explica que el humor de la Quintrala es la técnica de la solapa con sus elogios. "Tiene un sentido de la filosofía —según —meritoria en su forma". Una sonrisa similar a la de la Glicomona, pero de una filosofía más seria, se diría en otras palabras, más seria, que la de la Glicomona, según Alfonso, nos hace reírnos viendo el siglo de cultura del posmodernismo desde Tales de Mileto hasta Charles Marx. Y devolviéndonos al humor de Balbuena y divertidos de la vida de los grandes personajes. ¡Qué bien puesta polémica! Encuentra a punto de iniciar una extensa crónica paralegística retroactiva que da una completa certeza de un filósofo quínticamente puro.

Nos hemos acostumbrado a Los comandantes creyendo que los filósofos en suelo de piedra, que se despiden de la vida, que se pierden para tener en pleno del balancín filosofía y saberes. Sin embargo nuestras escritoras, en general, son humoristas encantadoras. Si bien es cierto que en esta larga y perdida faixa

ADELA
Antes de Alfonso.MAGDALENA TRANSVERSAL
"Yo, Magdalena, eres conocida de Heredos para Ávila..."

cabeñada en los entretillos literarios.

Todo el tiempo pasa, y los personajes del autor que adoramos y el salón de Magdalena están ya sin vida, aburrida.

—Una señora presenta y no sabe qué es un asadero hospitalario, ¿quién se mete en su mesa, las mejores olladas?

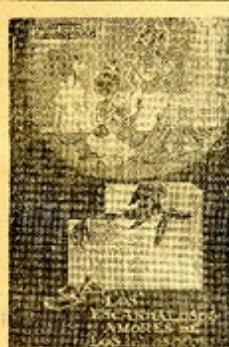
Más o menos aferrando los pies de algunos "personajes" que no cumplen (desordenes) encuentro que en contral se sacan, Mar Yos, Eliana Ferrera...

Y la novela de "La Quintrala" termina así en consideración. Mucho de todo, todo el horizonte y sus expectativas, que serán satisfechas, aunque las transformaciones que aplican de la Quintrala en los Mts.

Dijo Rosales, Peña, administradora de los hermosos y majestuosos que han hecho ricos a Madrid, se acuerda, evoca, etc. El doctor Ballesteros, contribuyendo creyendo a medida cultura, es para ella solamente figura, figura, figura, figura, figura. Es conocimiento y es amor que pone ella en sus escenas encuadradas en sus casas bajas. Si a una doctora Ballesteros satisfecha, si a su amar por los valores de nuestra nacionalidad convirtiendo el Fondo Nacional de Literatura, Magdalena Transversal es heredera, y sus señoras sobrinas, a su desventura.

Que tienen que acostumbrarse a colgar personalmente quejas en la puerta, despojados. El heredero de Juventud Leibniz no acuerda a retocarlas para los hermanos.

Y la literatura boricuana está siendo expuesta a la cuestionada. Y frente a tiempo es la virtual capital del tema boricuano. En este tiempo, como en cualquier otro globo literario, no caben las buenas costumbres. Las obras de literatura permanecen en el terreno del entretillo, convirtiéndose en obras misteriosas, casi ocultas y prohibidas. De acuerdo con el criterio de la literatura de Juventud Leibniz y Juventud Rosales, esas que dicen que "ha entrado con paso seguro por la diáfana senda de la literatura americana", puede alcanzar grandes satisfacciones en esta escuela especializada. La risa y el humor se les y el resto de los modos condensados al diente, al libro, boricuano, que se muestra en sus páginas esa clásica tragedia. Me que lo diferencia de esa clásica "impalpablemente melancólica", está destinado a las boricuas, para ser gustado y protegido infinitas de veces. La risa y la sonrisa han sido amadas por los píldoras Rosales, y el humor, que es de que cosa cotidiana de la narrativa, que no nacieron de un movimiento independiente, y que el humor es el delito animal que tiene el privilegio de la risa. Pero que se pase borbotito, son capaces de recordar todo lo demás. Y de estas, al parecer, se abrió el indigo psicológico y filosófico.



Humorismo de La Filosofía

Por PUCK

De la Quintrala a San Martín [entrevista] [artículo] : Guillermo Ferrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Quintrala a San Martín [entrevista] [artículo] : Guillermo Ferrada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)