

Teatro Onirus presenta gratuitamente "Giller de Raiz"

Erótica y sangrienta obra de Vicente Huidobro a las tablas

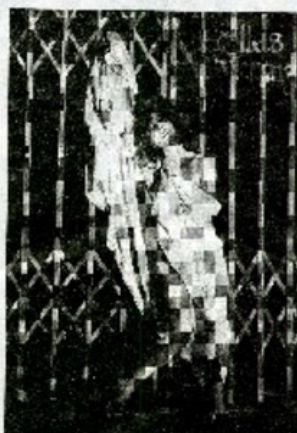
LA NACIÓN

GILLES DE RAIZ fue un noble y asesino en serie del siglo XV que luchó en los años finales de la Guerra de los Cien Años junto a Juana de Arco, a la que siguió y en la que creyó siempre. Gracias a su participación militar logró convertirse en fiscal, pero su buena fama en los pueblos franceses se vio truncada cuando se descubrió las atrocidades que había cometido con centenares de niños y niñas en una corte formada por brujos, alquimistas, videntes y adoradores del diablo.

En los castillos de Tiffauges y de Machecoul, Gilles de Raiz (también llamado Harba Azul) realizaba sus rituales, y el primer secuestro que se le atribuyó fue el de un aprendiz de curtidor. Con el paso del tiempo los rumores sobre desapariciones de niños crecieron en la corte, y años más tarde se conocieron las brutales ceremonias en que él y sus cómplices asesinaban a los infantes.

Harba Azul observaba a los muchachos y "frotaba contra ellos su virilidad... se deleitaba e influaba de tal modo que, criminalmente y en forma advesa a lo normal

» La obra cuenta la historia de un asesino en serie francés conocido por las orgías que organizaba con niños y por la brutal forma en que los asesinaba.



La obra se estrena mañana, a las 21 horas, en Galpón Teatro Onirus, Salvador Sanfuentes 2281, Metro República. Valor: Adhesión voluntaria.

en esa postura. Enardecida por su instinto sangriento, lo mataba o daba orden de que lo matasen", indica la investigación judicial realizada años más tarde.

Esta historia interesó a tal punto a Vicente Huidobro que entre 1925 y 1926 la llevó al teatro en un texto de cuatro actos y un

epílogo. Luego fue publicada en francés e incluyó un retrato del autor realizado por Pablo Picasso y dos ilustraciones de Joseph Sima. En la primavera de 1933, la obra fue presentada por primera vez -en versión corta- en el Théâtre de l'Œuvre, y en ella se muestra cómo Huidobro retrató a Gilles de Raiz como un ser que se rebeló contra las estructuras épicas, pero que en el fondo buscaba el amor.

En Chile, la obra ha sido llevada a escena sólo dos veces por Pablo Striano y Horacio Videla, y hoy este último director la trae a las tablas con su compañía Teatro Onirus.

"A Huidobro le llama la atención esta historia, ya que hace un paralelo a su rebeldía desde su creaciónismo. Y toma este personaje nietzscheano que propone el bien y el mal", explica Videla. Agrega que "es una historia de amor, que tiene un alquimista, el demonio, quien le consigue lo que él pide -en su caso mujeres-, también le nie muestra el amor de su vida, y él (De Raiz) lo pierde. Pese a que la obra tiene un tado más sexual y erótico, también cruza por la búsqueda de un ideal, de un amor perfecto". **LN**

Crónica literaria [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1954

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile