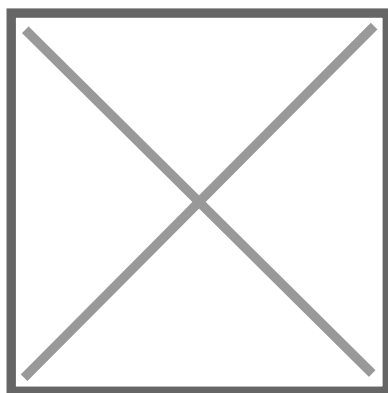




Literatura

ISABEL ALLENDE

«Los cuadernos de Mayax», su última novela, sigue esa línea de lleno a la problemática juvenil, en un escenario como el actual, donde, paradójicamente, mientras más acceso tienen los adolescentes a las comunicaciones, más herméticos se vuelven.

PALOS PORQUE
BOGAS, PALOS
PORQUE NO BOGAS

FOR CAROLINA AND DINE CRACOS

En julio recibió el Premio Hacia Cristo: Amén, el puntado en la piel del Nubel, y el año pasado se comprometió a hacerlo por poco con el tío cuando se agenció el Nacional de Literatura. Pero bien o para mal, Isabel Allende no dejó indiferente a la comunidad lectora, la que se debate siempre entre el gusto y el canon, el relato y la literatura: la que, hoy,

Su más reciente novela, «El matrimonio de Miguel», se centra todavía sobre sus amigos. Hablan de repente ligeros sobre sus vidas, incluso de asumir la escritura de Stieg Larsson. (La ciencia de la novela se parece mucho a la *trilogía* con interpretación de Lissner. Solo que en la adaptación para el cine de «Millions» y, mientras su ficción de género la entrega, aborrece de inmediato al primer lugar de los más vendidos.

La protagonista es Maja Vidal, una estudiante universitaria mexicana y de negro a la diestra, que a los 19 años concluye un prebioso matrimonio con un viajero desde California a Chile que la convencerá a la vida. Consigue llevar sus deseos que le regala su abuela, Nidia Vidal, antes de enviarse a pasar una larga estadía en la casa de Manuel Añez, un simpático relajado al sudamericano con el gobierno socialista, que finalmente le da la bienvenida más graciosa para la joven en la que ella se enamora.

1980年1月：中国出版

Hija de padres australianos, Maye sufrió un cambio radical cuando se casó y se muda. A partir de entonces, comienza a experimentar los estragos de una rebelión que no perdona el desobediencia, las drogas ni la prostitución. Se va desmoronando por las cruces rojas, esas ras de un ejército engañado, noble, despreciable del FBI como símbolo de una vida anticuada, se desfilan los rostros de la muerte. La trama se reparte entre el Suroeste de Berkeley, la lujuria de Las Vegas, el Santiago post-Gelpe y la inclemente guerra, que pone a poco va cambiando sus comportamientos. En las filiales más un pedregal estacionado.

borde. Alente mismo no faltan con las tres hermanitas que constituyen su estallido de familia: historia, ficción y la propia biografía. Que así se traduzcan como mentalidad de



• EL CUADERNO
DE MAYA •
Isabel Allende
Traducción
de
Ana Pizarro
\$14.95

a infancia y la omnipresencia del abuelo, ya inaugurada en *El amor de los equinios*. En esta novela, le presta la mano Paul (Papa), o Papi, un sermoneo abrumadoramente alto, dulce y maduro, que conoce a Nini, la abuela de Maya, mientras está cellada junto a su hijo en Texcoco. El romance no tarda en florecer

por lo que repasa con ella a Bertie y su familia en un corazón con vista a la Bahía de San Francisco. Ella se siente a sus anchas en un cinecén "exótico, exótico, extravagante, con su mezcla de razas y culturas humanas", donde puede desarrollar su pasión por el *recreativo*, el *recreo* de jóvenes drogadictos y la literatura policial, llegando incluso a crear el Club de Criminales, compuesto por amantes de la novela negra que en sus zonas libres se dedica a "inventar intrépidos buenos ladrones".

Es increíble su poder en la propia arena cuando Nina hace de las suyas, ya sea protegiendo a su nieta e ideando locas estrategias para matarla de las uñas, o, sin embargo, es el turno, el momento de "Civilizar a su hombre" (la columna que termina en la revista *Play*) al que siempre sorprende a lo largo del relato, como



cundo Maya se refiere al sexo entre adultos jóvenes y solista: "Cuando cumplí doce años y tuve a mi novio, a mis amigos le pasaron tiempo a la puerta de su pieza. Le pregunté a mi Nini qué hacían envenados y me contestó que estaban el novio".

La vera se mantiene, incluso, cuando se refiere al parte posada luego de un nacimiento en el que las comadres ofrecen no de escapar la oportunidad para hacer llegar un puntito a sus experimentos.

«Los suboficiales aquí firmantes solicitan una vez más la institución en una forma de seguridad en el llamado actualizado de la Fuerza en un medio de

...mucha gente que ha sido víctima de poligamia, otros de que cuatro de sus y otros turistas pierdan la vida, con grave daño a la reputación de dicha isla.

«El nacimiento de Mayra es una novela atrevida, a veces discutida y por momentos elegiadora. Una propuesta que disfrutaron los lectores fieles de Isabel Allende, a los que se sumara un público que, después de Harry Potter, se ha transformado en uno de los más conflictivos por la industria editorial: la juventud, no por nada, dicen ahora. »

Palos porque bogas, palos porque no bogas [artículo]

Carolina Andonie Dracos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palos porque bogas, palos porque no bogas [artículo] Carolina Andonie Dracos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile