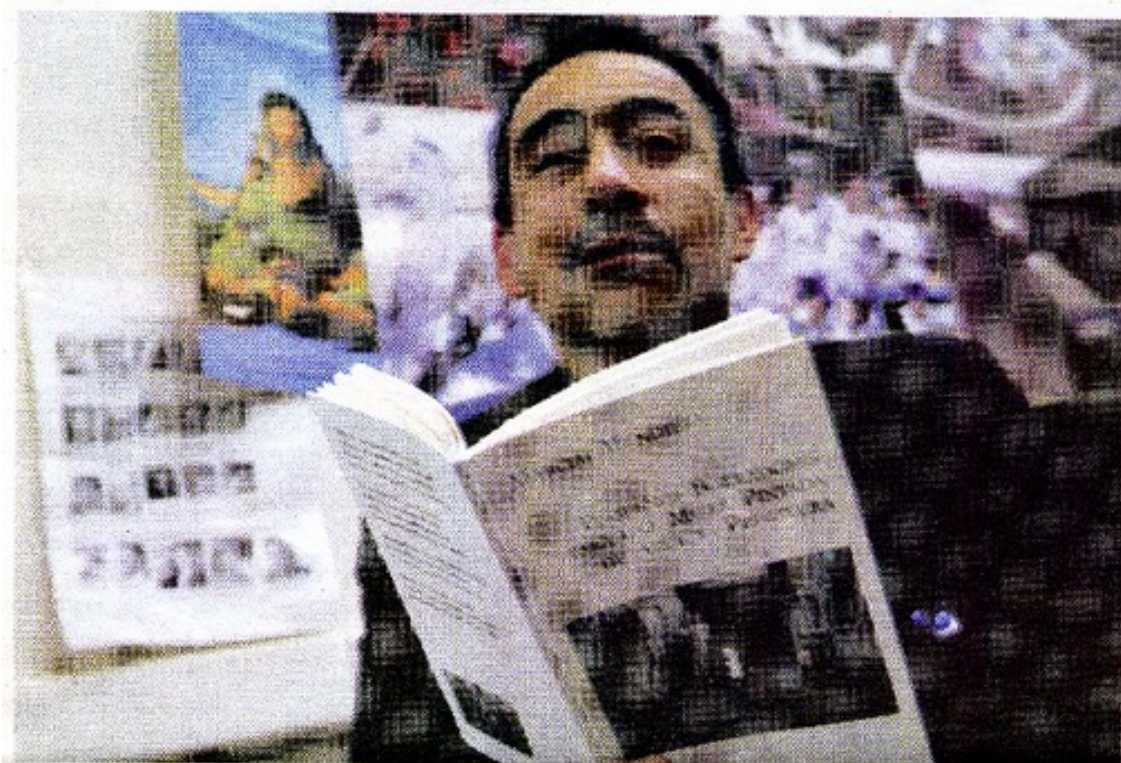


TEXTO SERÁ LANZADO ESTE VIERNES EN MUSEO HISTÓRICO EN SANTIAGO



Setenta y siete páginas integran este libro que además será lanzado en noviembre, en La Serena, con una muestra musicalizada de los poemas.

Poemas para la mujer en primavera

Libro aborda las distintas experiencias literarias del autor Marcial Mendieta

Elana Bravo Portocarrero
La Serena

Poemas que se han hecho con la intención de ser musicalizados y traducidos en pequeños borradores dedicados a la mujer son parte de la obra "Pequeños borradores para una mujer pintada de azul y primavera" del escritor local Marcial Mendieta, que este viernes será lanzado en el Museo Histórico Nacional en Santiago.

La idea de su creación nació "porque en el país hay muchas Isabellas, pero la que yo conocí y la que figura en el texto tiene que ver con la pintura, con su rostro y ex-

presión corporal ligada a la alegría con los colores que proyecta con el azul de primavera y los que ella plasma", profundiza el autor.

"Isabella nunca podría existir porque si lo hubiera dejaría de ser material para texto poético, pero si hay una base sobre la cual ella se construye y que permite crear", sostiene.

A pesar de que no todos los poemas están dedicados a ella "porque hay otros dedicados a ciudades, a la escuela, etc.", dice, el texto abor-

da un recorrido imaginario que da lugar al libro y a esta singular mujer, de hecho su título tiene relación con ella, explica.

Esta quinta obra de Mendieta, además, posee algunas líneas dedicadas a la naturaleza, "que brindan luminosidad de algunos paisajes que he recorrido en mi labor docente y de intercambio con escritores del mundo de la cultura", cuenta Mendieta.

De hecho asegura que "la obra retrata paisajes de San Felipe, Los Vilos, un poco

LA FRASE

"La obra retrata ciudades en que la musa inspiradora es una dama que traspasa las fronteras"

MARCIAL MENDIETA
Escritor regional y docente

de Santiago, de La Serena, Coquimbo, que se van deslizando y en que la musa inspiradora es una dama que traspasa las fronteras y enriende el espacio físico y que me permite plantear algunas visiones".

En nuestra zona el texto podrá ser adquirido de manera accesible "porque me interesa que circule y se lea", sostiene el escritor.

LABOR DOCENTE. En forma paralela, Marcial ha dirigido varios talleres literarios en el país, ello porque "he ido recorriendo en varias ciudades el aporte de los escritores como en el Aconcagua, en que participamos notables poetas de la Quinta Región, Cordillera e incluso acá, que van más allá de Gabriela Mistral con creadores de la región", dice.

Trabajo, agrega, "con el que intento rescatar estos valores y que forma parte de lo que hago en los talleres. Del mismo modo como la actividad docente que desarrollo en el colegio Saint John School, Manuel Muñiz, San Gabriel en Coquimbo y Diego de Almagro en Tierra Blanca".

Este trabajo se presentará el 1 de noviembre en la municipalidad de La Serena y el 2 de noviembre habrá un recital poético, con música, danza y una puesta en escena que lleva imágenes del texto en la Iglesia Santa Inés.

Biografía de un escritor

... Marcial es docente de Castellano y Filosofía en la U15 y posee estudios de Magister en la Universidad de Santiago y de Chile entre otros títulos. Entre sus publicaciones están "Por qué caminan lento las tortugas", "Good bye, Gervasio", "Neruda, arte, mito y filosofía" y "Será nuestra canción". Su incorporación al taller de poesía Isla Negra de la Sociedad de Escritores de Chile le permitió proyectar su trabajo literario y su obra ha sido difundida en el país y en el extranjero.

Poemas para la mujer en primavera [artículo] Eliana Bravo Portocarrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Portocarrero, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para la mujer en primavera [artículo] Eliana Bravo Portocarrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile