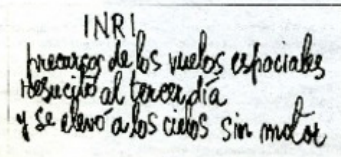




►► Dibujo de Enrique Lihn con texto de Parra (1982).



►► Escrito de Parra incluido en caja postal (1982).



►► Ilustración de Gonzalo Díaz (1982).

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta

► El 13 de noviembre se presenta en la muestra el volumen que reúne su poesía de 1975 a 2006.

► La edición suma más de mil páginas y se publica a cinco años del primer tomo.

Javier García

Unos años duró la espera. Tras publicarse, el 2006, el primer tomo de las *Obras completas* de Nicanor Parra, ahora llega al país el volumen dos y final. Ambos libros incluyen una cronología de la vida del autor. Desde su nacimiento, en 1914, hasta el 2011, donde se leen: "Nicanor Parra vive en Las Cruces, Chile, y sigue escribiendo. Estas *Obras completas* son, lógicamente, obras incompletas". Con 97 años, Parra sigue produciendo. La más, se anuncia que estará en la Feria del Libro para presentar el tomo, el 13 de noviembre, a las 17 horas, junto a Patricia Fernández y Alejandro Zamora.

Editado por el sello español Galaxia, Gutenberg/Círculo de la retreta, tal como el primero, el volumen dos estuvo a cargo de Ignacio Eche-

LARCHA



Obras completas II
Nicanor Parra
Galaxia Gutenberg. 1.161 págs.
\$35.000

varría y el académico Niall Binns, con la colaboración del poeta Adán Méndez. Incluye desde sermones y predicas del *Cristo de Elqui* (1977) hasta imágenes de sus trabajos visuales de la exposición *Obras públicas* (2006). Se agrega el capítulo *Carteles huachos*, donde hay obras de Parra de difícil ubicación (desde 1975) y

otras simplemente inéditas. Los poemas de Chistes para desorientar a la poesía, de 1989, no habían sido incluidos en la antología *Poesía política* (Bruguera, 1983). Uno de esos textos es *Gracias y gracias*: "Un autómata dice a una urna: '¿amo? no puedo vivir sin ti?' y la urna lo mira de reojo".

En 1982, motivado por Lily González de la galería L'opaco, Nicanor Parra realizó con el mismo nombre, *Chistes para desorientar a la poesía*, una caja de postales que quiso replicar los *Artefactos* de 1972. Esta vez 40 artistas fueron los convocados. *Obras completas II* reproduce 25 dibujos de esa producción, entre ellos, de Enrique Lihn, Gonzalo Cienfuegos, Caspar Galaz, Gonzalo Díaz y Carmen Aldunate.

De la antología *Antipoemas: How to look & feel great* publicada en 2001 en EFLU,

se lee el inédito *Ha trabajado de todo*: "¿Hasta de cadáver? Una vez me dijeron: 'tiéndete ahí'. Y yo que soy quique soy obsoleto? Me la pararon con unos diarios? & se pusieron a filmar una escena? Para una película? Otra vez? En un prostíbulo de San Antonio? Me obligaron? A cluparle las tetas a una vieja? Bajo amenaza de muerte? Qué quieren que les diga".

El volumen recoge también el rap del *La Sagrada Familia*, que tuvo una circulación pequeña en 1997: "En una aldea maldita/ Con infantes de ciudad/ Un viejo se enamoró/ De una menor de edad/ La va a esperar al liceo/ Con gran regularidad/ La mira x el espejo/ Le ofrece una cantidad/ La toma de la cintura/ Con gran perseverancia/ Le dice en hito linda/ hágalo x caridad/ Hasta que la colecciona/ Perdió su virginitad". ●

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile