



Los saldos del siglo XX que, según el historiador Tony Judt, se resisten al olvido

► Sobre el olvidado siglo XX no es de los últimos libros de Judt, pero sí uno de los provocativos.

► Estas son algunas de las razones que existen para retomarlo, a un año de la muerte de su autor.

Pablo Moscoso Farías

LA RICA



Sobre el olvidado siglo XX
traducción
Taurus Editora
489 páginas
\$13.050

RETAZOS DE LA CENTURIA

Concepción del siglo

Uno de los exponentes más destacados de la obra de Judt es "Para Financiar el siglo XX", un libro de ensayos que se publicó en 1993. En él, el autor reflexiona sobre la crisis económica y política de la época, y sobre la necesidad de una reforma estructural para superar la crisis.

Así, enmarcado en esta perspectiva, este libro plantea, entre sus múltiples temas, una perspectiva fundamental para nuestros días: "El papel de las ideas y la responsabilidad de los intelectuales", también ya conocido. Para Judt, uno de los caracteres de este siglo es precisamente que tuvo el olvido del siglo, fue el auge del intelectual, hombres y mujeres del amplio mundo de la cultura que influyeron en la vida de la República de las Letras, una comunidad virtual de conversación y discusión, cuya influencia reflejó y examinó las trágicas opciones de la época". Los ensayos sobre Arendt, Camus, Kierkegaard, Hobbes y Primo Levi son, aparte de notables, un inter-

és por resaltar un aspecto de intelectualidad que hoy parece extinto.

Nuevamente, Judt nos habla desde la desolación, desde la memoria sensible y la pérdida, pero también, de la razón. Y es que, tras los dulces muros de la academia, no es tan escuchar a los "intelectuales" de hoy, ya nacionalistas de la inutilidad del saber humano. Sin más, aunque en ciertos momentos de la obra, decretan que un historiador humano no tiene ningún rol e influencia en el debate público. En suma, personajes silentes que, en palabras de Judt, son el reflejo de "una era de intelectuales meditados que buscan ante todo no ser molestados, pero no los indiferentes ante el espectáculo administrativo de sus audiencias electorales".

Judt rescata un modelo de intelectual que se extinguió. Su vasta obra, truncada por una infame enfermedad, es el testimonio de una actitud crítica, fina, que le carga un rayo a los cuatro vientos: los complacentes y los de la historia, "que no cesan de desmoronarse en un mundo de hielos con un final feliz", lecturas oficiales, connotadas, trajes a la medida, los tiempos para agradecer a príncipes inapreciables. No, el oficio que Judt despierta cuando uno de estos ensayos es el de inquietar, el de remover, pulsar, costrar y cuando intento de dulce fosforización se intenta rechazar sobre el pasado.

Y si bien Sobre el olvidado siglo XX está en libro, las cosas hacen un ralo, vale la pena retomarlo, pues constituye una excelente guía para comprender nuestro actualizado tiempo. Es sobre la certeza que lanzó Judt, esa de que "con demasiada confianza y muy poca reflexión dejamos atrás el siglo XX y



► Judt fue uno de los más destacados intelectuales británicos recientes. FOTO RT

nos adentrarnos osadamente en el XXI provistos de nuevas verdades epigonas: el triunfo de Occidente, el final de la historia, el momento uruguay de Estados Unidos, el ineludible avance de la globalización y el libre mercado". En esos días en que Occidente y, desde luego Chile, se desvía en sendos conflictos, Judt nos exige que levantemos la guardia contra el olvido, contra las complacencias y aumen- tos de nuestro presente, contra las medias verdades que tanto adoran, y clama, en cambio, por una crítica potente que valore las exigencias y desarrollo de los estados democráticos y liberales del siglo XX.

Por otra parte, Sobre el olvidado siglo XX nos permite acercarnos a la centuria pasada de una forma peculiar, más sencilla y sin que se pierda, pero sin perder, con el todo cronológico que, si bien necesario, a veces la- bora. No, la perspectiva aquí es notablemente cubista: retazos y fragmentos de un siglo, algunos ínfimos, irrecon- ciles si se quiere, que yuxtapuestos en una sola mirada generan una impresión potente sobre el olvidado y, también, estigmatizado siglo XX. Así, a todas luces, una especie de Aleph intelectual que está ahí para evadir, como diría el mismo Borges al finalizar su magnífica ficción, la posibilidad de necesariamente para el olvido. ●

El final de Tony Judt

► Tony Judt falleció por esclerosis degenerativa en agosto del año pasado, tras 10 meses inmovilizado. Especialista en historia europea, el británico Judt enseñaba en la Universidad de Nueva York y publicó el año pasado su libro de memorias, Algo va mal (Taurus, 2010). En esa obra, el distinguido historiador rechaza las trivialidades de la academia moderna y reivindica tanto la figura del intelectual comprometido con los valores de la justicia y la equidad, como la vigencia del pensamiento socialdemócrata.

Los saldos del siglo XX que, según el historiador Tony Judt, se resisten al olvido [artículo] Pablo Moscoso Farías.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moscoso Farias, Pablo Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los saldos del siglo XX que, según el historiador Tony Judt, se resisten al olvido [artículo] Pablo Moscoso Farías.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile