

Por YERKO MORETIC

de Beria Aguirre Vigouroux
(Arancillox Hermanos, 1967)

No vamos a historiar aquí los episodios en que se ha manifestado la larga, difícil y penosa lucha de las mujeres por la lucha el entendimiento y la dignificación de las razones, tan arrastradas, de sus atenciones y de sus sentimientos. Poco queremos recordar en los últimos instantes, los errores, las



4. *Thymus* L.

Y ahora tenemos "Amigos en la Al-
fombra" de Santa Aguirre Vigoreux.
El afán de la novelista de relevar
directamente, tanto las características
de sus protagonistas como las situaciones

¿Y qué hay en casa vidua?
Francesca, la huera atormentada por la
fiebre, encuentra, al morir sola, las pos-
sibilidades de ser amada. Cede a una pas-
sionada y halla la plenitud perdida
hasta que una náusea dignitosa de ser
deber mortal y religioso la lleva a re-

El escano de Monserat es el presentado con mayor interés y desde la Juventud, hermanita, rica Ana a su marido y doña Ana María por él. Tienen un hijo. ¿Qué más pedir a la vida? Pero desconfía que el fleco sea amante y comienza a levantarlo entre ambos. La más oscura de las especulaciones. El hombre puede como un estúpido suficiente, orgullo de su masculinidad y seguro de que proporcionará a la mujer las comodidades materiales necesarias para que ella sólo pueda agradecerle hacia él. Nada puede recuperar la presencia de cada uno.

(PASA A LA PAGINA 19)

LA REPORTERA María Lynch, de la revista argentina "Extra", recibió de Judo Ibarra este mesnaje: "un susto... dicen que... que incluso"

La revista insertó el material de Cortázar y la presentación de María Lynch en su primer número de este año de 1988.

MENGATE AL. STEWART

Ahora serán las palabras, las más inútiles o las más
elegantas, las que brotan de las lágrimas o de la
censura; ahora leerémos bellas inscripciones sobre el féretro
que renace de las cenizas, en poemas y discursos se-
rán fijando para siempre la imagen del Ché. También
dices que escribo con palabras, pero no las quiero
así, no quiero ser yo quien hable de él. Pido lo
imposible, lo más inmerecido, lo que me atrevo a
hacer una vez, cuando él viviera pido que sea su voz
la que se oiga aquí, que sea su mano la que escriba
estas líneas. Sé que es absurdo y que es imposible,
y por eso mismo creo que él escribirá esto conmigo,
porque nadie supo mejor hasta qué punto lo absurdo
y lo imposible serán un día la realidad de los hombres,
el futuro por cuya conquista dio su joven, su maravillosa
vida. Usa entonces si hace una vez más, hermano mío,
de nada les habrá valido cortarte los dedos, de nada
les habrá valido matarte y esconderte con sus torpes
astucias. Toma, escríbelo lo que me queda por decir
y por hacer lo diré y lo haré siempre contigo a mi
lado. Sólo así tendrás sentido seguir viviendo,

Julio Cortázar

Página catorce

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Anillos en la alfombra". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile