



EN LIBRERÍAS, A PARTIR DE NOVIEMBRE:

Elizabeth Subercaseaux vuelve a desnudar a la clase alta chilena

Con la novela "Compro lago Caburga", la escritora continúa la serie que comenzó con "Vendo casa en el barrio alto". Ahora arremete contra los políticos.

CONSTANZA ROJAS V.

Su pesadilla más recurrente era imaginarse a la Pila celebrando su matrimonio en el bar "El tufo", con piscotas y pan con paté. A Alberto Larraín Errázuriz, exitoso corredor de propiedades, su señora lo abandonó por un escritor "de mechas largas, camisa desabrochada y comunista". Y no entendía cómo una mujer podía dejar a su marido y sus comodidades por alguien como él.

Así arranca "Compro lago Caburga", novela con la que la escritora chilena Elizabeth Subercaseaux continúa lo que llama su serie "Barrio Alto", que comenzó justamente con "Vendo casa en el barrio alto".

La historia se sitúa en el primer año del gobierno de Sebastián Piñera. La derecha y los empresarios se encuentran en su mejor momento, cargados de proyectos que tienen nuevos trabas burocráticas que nunca. Entonces, Pito Balmaceda, amigo de toda la vida de Alberto, decide presentarse a senador y, para financiar su campaña, emprenderá un nuevo negocio: construir un complejo turístico en el lago Caburga, lo que implica comprar propiedades del lugar.

En este contexto, continúa, humor, ojo crítico y conocimiento de causa —"He nacido allí, allí me he formado", dice la escritora—. Elizabeth Subercaseaux levanta un panorama de la

clase alta santiaguina y de la clase política de derecha. Incluida la "nueva derecha", como sostienen algunos personajes del libro. "Personalmente, no veo ninguna 'nueva derecha'", afirma la autora. Y agrega: "Lo que sí creo es que hay una derecha más conservadora y otra más liberal".

¿La intención es hacer una crítica social con la novela? "Es cierto que he sido siempre muy crítica de algunos aspectos de la clase política chilena y de la clase alta chilena, pero nada más lejos que criticarme en una suerte de 'crítica oficial' de nadie. Lo que pretendo es hacer un retrato lo más acabado posible de los tiempos que corren, los partidos que están en el poder, los que están en la oposición, algunas posturas de dirigentes políticos, de un lado y de otro, que considero cavernícolas", explica Subercaseaux.

Así, se muestra hasta dónde es capaz de llegar un candidato por rebajar a su oponente —que resulta ser bien lejos— y cómo temas como la homosexualidad pueden ser un truco que complica a los segmentos más conservadores, pero a la vez una especie de carta para quienes quieren mostrarse más liberales.

El relato es ágil, la tensión se mantiene y la historia es repleta de referentes concretos que llevarán a muchos a



"Me enamoré de mis personajes", dice la autora para explicar por qué erige esta serie. La novela se presentará en la Feria del Libro de la Estación Mapocho.

reconocerse en los nombres de los personajes, las calles, los balnearios y las marcas de ropa. Elizabeth Subercaseaux trabaja con estereotipos, para de este forma aludir a una clase social que, como tal, también está estereotipada. Algo que la escritora discute: "Lo mejor que tiene esta novela es que los personajes no son para nada estereotipados, en absoluto".

Elizabeth Subercaseaux vuelve a desnudar a la clase alta chilena [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elizabeth Subercaseaux vuelve a desnudar a la clase alta chilena [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile