

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta

► El 13 de noviembre se presenta en la muestra el volumen que reúne su poesía de 1975 a 2006.

► La edición suma más de mil páginas y se publica a cinco años del primer tomo.

Javier García

Cinco años duró la espera. Tras publicarse, el 2006, el primer tomo de las *Obras completas & algo +* de Nicanor Parra, ahora llega al puntó el volumen dos y final. Ambos libros incluyen una cronología de la vida del autor. Desde su nacimiento, en 1914, hasta el 2011, donde se lee: "Nicanor Parra vive en Las Cruces, Chile, y sigue escribiendo. Estas *Obras completas* son, forzosamente, obras incompletas". Con 97 años, Parra sigue produciendo. Es más, se anuncia que estará en la Feria del Libro para presentar el tomo, el 13 de noviembre, a las 17 horas, junto a Patricio Fernández y Alejandro Zambra.

Editado por el sello español Galaxia Gutenberg (Círculo de Lectores), tal como el primero, el volumen dos estuvo a cargo de Ignacio Iñe-

LA FICHA



Obras completas II
Nicanor Parra
Galaxia Gutenberg. 1161 pág.
\$35.000

varría y el académico Niall Binns, con la colaboración del poeta Adán Méndez. Incluye desde *Sermones y predicas del Cristo de Elqui* (1977) hasta imágenes de sus trabajos visuales de la exposición *Obras públicas* (2006). Se agrega el capítulo *Calchines huachas*, donde hay obras de Parra de difícil ubicación (desde 1975) y

otras simplemente inéditas. Los poemas de *Chistes para desorientar a la poesía*, de 1969, no habían sido incluidos en la antología *Poesía política* (Irujo, 1983). Uno de esos textos es *Urmas y adivinos*: "Un adivín le dice a una urna (e amo) no puedo vivir sin ti / y la urna lo mira de reojo".

En 1982, motivado por Lily Ganz de la galería Epoca, Nicanor Parra realizó con el mismo nombre, *Chistes para desorientar a la poesía*, una caja de postales que quiso replicar los *Artefactos* de 1972. Esta vez 40 artistas fueron los convocados. *Obras completas II* reproduce 25 dibujos de esa producción. Entre ellos, de Enrique Iñm, Gonzalo Cienfuegos, Gaspar Galaz, Gonzalo Díaz y Carmen Aldunate.

De la antología *Antipoems: How to look & feel great* publicada en 2004 en EEUU,

se lee el inédito *De trabajo* de todo. "Hasta de cada-ver: Una vez me dijeron tiéndete ahí / Y yo que soy quien soy obedecí / Me taparon con unos diarios / & se pusieron a filmar una escena / Para una película / Otra vez / En un prostíbulo de San Antonio / Me obligaron / A chuparle las tetas a una vieja / Bajo amenaza de muerte / Qué quieren que les diga".

El volumen recoge también el rap del *A Sagrada Familia*, que tuvo una circulación pequeña en 1997: "En una aldea maldita / Con infuñas de ciudad / Un viaje se enamoró / De una menor de edad / La va a esperar al liceo / Con gran regularidad / La mira x el espejo / & ofrece una cantidad / La toma de la cintura / Con gran perversidad / Le dice m'hijita linda / hágalo x caridad / Hasta que la colegiala / Perdió su virginidad". ●

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa