

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta

► El 13 de noviembre se presenta en la muestra el volumen que reúne su poesía de 1975 a 2006.

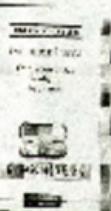
► La edición suma más de mil páginas y se publica a cinco años del primer tomo.

Javier Gareta

Cinco años duró la espera. Tras publicarse, el 2006, el primer tomo de las Obras completas & algo + de Nicanor Parra, ahora llega al país el volumen dos y final. Ambos libros incluyen una cronología de la vida del autor. Desde su nacimiento, en 1914, hasta el 2011, donde se lee: "Nicanor Parra vive en Las Cruces, Calle, y sigue escribiendo. Estas Obras completas son, forzosamente, obras incompletas". Con 97 años, Parra sigue produciendo. Es más, se anuncia que estará en la Feria del Libro para presentar el tomo, el 13 de noviembre, a las 17 horas, junto a Patricio Fernández y Alejandro Zambra.

Edited por el sello español Galaxia Gutenberg, Circulo de Lectores, tal como el primero, el volumen dos estuvo a cargo de Ignacio Iliche.

LA FICHA



Obras completas II

Nicanor Parra
Galaxia Gutenberg. 1161 págs.
\$35.000

otros simplemente inéditos. Los poemas de *Chistes para desorientar a la poesía*, de 1989, no habían sido incluidos en la antología *Poesía política* (Iriguera, 1983). Uno de esos textos es *Urnas y urnoides*: "Un urnid le dice a una urna (e amo) / no puedo vivir sin tí / y la urna lo mira de reojo".

En 1982, motivado por Lily Ganz de la galería Epoca, Nicanor Parra realizó con el mismo nombre, *Chistes para desorientar la poesía*, una caja de postales que quiso replicar los Artefactos de 1972. Esta vez 40 artistas fueron los convocados. *Obras completas II* reproduce 25 dibujos de esa producción. Entre ellos, de Enrique Ihn, Gonzalo Cienfuegos, Gaspar Galaz, Gonzalo Díaz y Carmen Aldunate.

De la antología *Antipoems: How to look & feel great* publicada en 2004 en EEUU,

se lee el inédito *De tabajado de todo*: "Hasta de cadáver / Una vez me dijeron tiéndete ahí / Y yo que soy quien soy obedecí / Me taparon con unos diarios / & se pusieron a filmar una escena / Para una película / Otra vez / En un prostíbulo de San Antonio / Me obligaron / A chuparle las tetas a una vieja / Bajo amenaza de muerte / Qué quieren que les diga".

El volumen recoge también el rap de La Sagrada Familia, que tuvo una circulación pequeña en 1997: "En una aldea malvada / Con infiernas de ciudades / Un viejo se encarmó / De una menor de edad / La va a esperar al liceo / Con gran regularidad / La mira x el espejo / Le ofrece una cantidad / La toma de la cintura / Con gran perver-sidad / Le dice m'hijita Linda / hágalo x caridad / Hasta que la colegiala / Perdió su virginidad". ●

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dibujos, artefactos e inéditos que trae Obras Completas II del antipoeta [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa