

Centenario de Roberto Meza Fuentes

Por José Vargas Badilla

Momentos de honda recordación merecen ciertamente Roberto Meza Fuentes, poeta, periodista, profesor y diplomático, nacido en la ciudad de Ancud el 25 de junio de 1899. Realiza sus humanidades en el liceo de su terruño natal y luego en la ciudad de Talca.

En 1916 viaja a la capital con el propósito de conquistar un título universitario. Joven y fogoso estudiante, desarrolla una febril actividad desde las páginas de la revista Claridad, órgano de la Federación de Estudiantes y de las inquietudes sociales y culturales de su tiempo.

Meza Fuentes fue sin duda el garzino representante de la Generación del 20. Estuvo en locas batallas, siempre combativo y apoyando la pasión por las letras, y se dio tiempo para llevar a cabo la Fiestas de la Primavera. Durante cinco años triunfa en Los Juegos Florales organizados por la Federación de Estudiantes.

Meza Fuentes funda periódicos y revistas. Fue también conferenciante, rector de Liceo Erasmo Escala y embajador de Chile en Ecuador. Por otra parte, abundante y combativa fue su labor periodística en diversos órganos informativos, entre ellos El Mercurio, La Nación, El Sur, Atenea, Nuevos de Buenos Aires, la Pluma de Madrid y Pegasus de Montevideo.

Vasta y valiosa, es mismo, su labor en el campo de las letras: El jardín profano, 1916; Palabras de amor, 1933; La poesía de José Santos Chocano, 1935; Árboles de Navidad, 1940; Romancero de Bernardo O'Higgins, 1954; y, De Díaz Mirón a Rubén Darío, 1964.

El poeta Carlos René Correa, en Poetas Chilenos del siglo XX, expresa: "Poeta de ascenso duro, abrió camino definitivo a su creación como su obra Palabras de amor, de sentido

humano y animado. Perteneció a una generación que se inicia en la segunda década del siglo. Extremó la delicadeza y se convirtió en poeta de rondas de la infancia; imágenes sencillas, poesía señalada por cierta elegancia que recuerda la presencia de Rubén Darío".

Y, el distinguido ensayista y periodista Domingo Nelli Damarco, en 1964 expresa: "En los primeros versos de 'El jardín profano' y en las prosas que lo integran, al modo de pequeños poemas, palpita ya la modulación del poeta que no habrá de alterar, ni con las injusticias ni con las pasiones inevitables o los desalientos, su ritmo personal, su visión clara del mundo, su actitud serena y conmovida de un hombre de emoción, desde los años mozos meditativos, nostálgicos y serios de la plenitud".

En el mes de marzo de 1986, Roberto Meza Fuentes partió hacia el Más Allá, en un viaje sin retorno. Hoy, el poeta no está con nosotros, pero su recuerdo renace en sus poemas y en los versos que afloran en el soneto "La vida sencilla": "No tener más amigos que las flores y un perro/ y en las tardes un libro, a la hora del jardín./ dejar que nuestro espíritu se fugue de su encierro/ y vivir locamente, una errancia sin fin./ Olvidarse por siempre del marfil de la torre,/ beber leche de ensueño, gustar pan de emoción,/ y mirar a la vida como un río que corre/ y embriagar la joya viva del corazón./ Recostarse en la almohada de un sereno, infantilmente,/ sentir que en nuestras venas la sangre es transparente/ y las manos se juntan serenando la frente./ Olvidar el pasado, no esperar otro día./ creer que siempre el perro nos hará compañía/ y en nuestra pobre tumba, ladrára una elegía".

Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile