



## Germán Marín recobra sus viejas obsesiones

Sergio Tanhnuz

Germán Marín es uno de los narradores más sólidos de aquel grupo que desgranó en los años noventa, pero que comenzó a construir su mundo literario en los albores del exilio. Cultivador de un bojo perfil público, su pluma vchemente, ágil y sin concesiones, le proveó las exatitudades de serenos y kumalares, al punto de que ya ni le hablan. Sin embargo, esa mirada particular para distinguir los meaos más entabables de su país y su ciudad le ha valido un respeto que pocos pueden ostentar.

Hey el escritor lanza su último título "Tazos de Familia, Relatos con Imágenes", y muestra su aversión a este tipo de encuentros a los que califica de "trópicos" y de los cuales "no escorde su distancia. "Es que me llevan los autores, las mesas redondas, la



cantidad de gente que va y los niños que corren", dice con evidente dogmatismo.

El entusiasmo lo recubra de inmediato al hablar de literatura pura y de su nuevo título, ocasión que le permite retomar a sus viejas temáticas, "las obsesiones, las fijaciones que uno se hace y fabrica, porque la memoria también beneficia contenido artificial, y

recuerdos que se dan como hechos son reformulados, cursiavéculos en biografía de uno" explica.

El recuerdo, los detalles, las esquinas, el sexo, la historia de Santiago y su gente están en el pequeño libro que nació fruto del encuentro de "logratías olvidadas y la colaboración de personajes en terno a ella. Así desfilan

estancias, afiches, fotografías, poemas, los que ayudan a conformar el mismo mundo recóndito que aparece en forma recurrente en sus novelas.

Para el énfasis en que "no hay dolor ni melancolía porque así como he tratado esos temas, también he hablado del tiempo presente como lo hace en la novela "falsa", y agrega que "no creo en la historia, sino que en el transcurso de ella".

Marín vuelve a su último texto y manifiesta que su gestación se produce cuando "a comienzos de la década de setenta comencé a colaborar papeles de muy distinta naturaleza, lo que cambió en el exilio, y que hace dos años comencé a revisar. Así de pronto me decidí a escribir sobre estas 30 imágenes". Ilustraciones que a cualquier lector atento, por cierto, no dejará indiferente.

## Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo]

Sergio Tanhnuz

Libros y documentos

### AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile