

Germán Marín recobra sus viejas obsesiones

Sergio Tanhuz

Germán Marín es uno de los narradores más sólidos de aquél grupo que desapareció en los años noventa, pero que consiguió a construir su mundo literario en los años del exilio. Cultivador de un bajo perfil público, su pluma vehementemente ácida y sin concesiones, le propuso las excusitadas de amigos y familiares, al punto de que ya no le hablan. Sin embargo, esa mirada particular para distinguir los rasgos más entrañables de su país y su ciudad le ha valido un respeto que pocas pueden ostentar.

Hoy el escritor lanza su último título "Iazis de Familia, Relatos con imágenes", y muestra su avencida a este tipo de encuentros a los que califica de "mítines" y de los cuales "no escucha su disertación". "No que me llamen los autores, los maestros redondos, la



cantidad de gente que va y los niños que corren", dice con evidente desgano.

El entusiasmo lo resulta de inmediato al hablar de la natura para y de su nuevo libro, ocasión que le permite retornar a sus viejos temas, "las obsesiones, las ilusiones que uno se hace y fabrica, porque la memoria también tiene un contenido artificial, y

estamas, afiches, fotografías, poemas, los que ayudan a conformar el mismo mundo nostálgico que aparece en forma recurrente en sus novelas.

Pone el énfasis en que "no hay dolor ni melancolía porque así como he tratado esos temas, también he trabajado del tiempo presente como lo hace en la novela 'Iázis'", y agrega que "no creo en la historia, sino que en el transcurrir de ella".

Marín vuelve a su último texto y manifiesta que su gratitud se produce cuando "comienzas de la década de setenta comienza a conservar papeles de muy distinto material, lo que curdías en el exilio, y que hace esos años comenzé a revisar. Así de pronto me decidí a escribir sobre estas 50 imágenes", ilustraciones que a cualquier lector atento, por cierto, no dejarán indiferente.

Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo] Sergio Tanhuz

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo] Sergio Tanhuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile