

La andariega Gabriela Mistral

Por: Marino Muñoz Lagos

Dicen que lo de andariego le vino de su padre Jerónimo Godoy, como también el verde de sus ojos. El padre se conocía el norte de Chile como las palmas de sus manos y apenas nacida la hija partió de hogar sin dejar domi-

cilio. Como el hombre era músico y poeta a su manera, dejó unos versos escritos para la recién nacida. Se fue en busca de otros horizontes, a ganarse el pan de cada día dictando clases a seres modestos, amantes de su tierra.

Humor de otros



—¡Qué te importa a ti la carrera hacia La Monedel ¡Preocúpate de tu carrera hacia el billete!

La niña se llamo Lucila Godoy, quien a los treinta y seis años se instaló en una escuela rural de La Compañía, en el fértil valle de Elqui, el territorio diomísano. Allí vivió por varios pueblos dictando a sus niños las lecciones iniciales: lectura, escritura, aritmética, historia patria. Leía mucho y caminaba olla tanto. Poetín poco se fue horiendo canoruda y larga de múltiples caminatas provinciales se apodó a sí misma Gabriela Mistral.

Largo vendría la larga fija territorial, otros países y el mundo. Hasta el Premio Nobel de Literatura, ganado en 1945. Mientras tanto, su nombre era célebre en los cuatro puntos caribeños y se le iban encuadrando cantares con ilícitos como el que fumamos a la mano: "Gabriela anda La Habana" (ILOM Ediciones, Santiago de Chile, 1998), cuyo autor es el historiador Jorge Henríquez, y que lleva como estribillo "...A andar caminar el olvido y la memoria".

El libro es un alegre estudio sobre nuestra poetisa y sus diversas estancias en la isla de Cuba, particularmente en La Habana. Se presentan testimonios de poetas cubanos, algunos recados y conferencias de Gabriela Mistral, además de un epistolario con personalidades de la época. Al final de sus páginas se acompaña un nutritivo apéndice fotográfico, maya curiosidad nos sorprende.

El profesor Benítez no escatima detalles para darle a su trabajo la veracidad de una clase: aquí se nos entrega una amplia visión de Gabriela Mistral, haciendo hincapié en la devoción que sentía por el gran poeta cubano

José Martí. La transparencia de su obra literaria y la ternura que despiertan en sus lectores los "Versos sencillos", de vasta y hermosa trayectoria.

Estas andanzas de Gabriela Mistral confirmaron los lazos culturales que unen a Chile y Cuba en su ya larga amistad a través de la historia de ambos países. El historiador Jorge Benítez, coordinador del departamento de Publicaciones de la Universidad ARCIS, rescató con sus páginas varias piezas literarias de la ilustre maestra chilena y nos devuelve parte de su andariega pasión humana.



La andariega Gabriela Mistral [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La andariega Gabriela Mistral [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile