

Ultimos Poemas: María Monvel

Existe en Iquique un patrimonio cultural no del todo asumido, ni menos aún valorado. Se trata del patrimonio literario, sobre todo de aquella producción generada en los primeros cincuenta años de este siglo que ya termina.

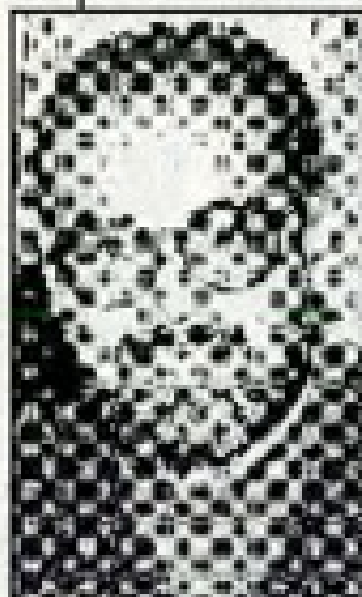
La rica y variada producción literaria tuvo como aliado a la empresa editorial. Se destacan a la imprenta de Rafael Bini, la Mercantil, la de "El Pueblo" entre otros.

De la docena de nombres que animaron la vida literaria no sólo local, sino que también nacional e internacional, sobresale la figura de la poeta iquiqueña María Monvel, seudónimo de Tilda Brito casada con el crítico de arte Armando Donoso. La Monvel nació en Iquique el año 1897 y murió en Santiago en 1936.

Edició siete libros, y uno de ellos fue publicado en Barcelona. Estos son: Ultimos Poemas, Roman-

ces de Frenesíos, Fue Así, El Marido Gringo, Poesías, Poetas de Américas, Sus Mejores Poemas. Su figura alcanzó el brillo de Juana de Ibañeta y de la Gabriela Mistral y junto a ellas figuran como las máximas exponentes de la poesía femenina de principios de siglo.

En la edición de El Mercurio del 31 de octubre de 1937 la crítica Estela Miranda dice del último libro de la poetisa iquiqueña y glorificando acerca de la Monvel afirmar "aquel espíritu entre tantos de fibra lírica elegido, para la efectiva conjugación del arte y la sabiduría



Bernardo
Guerrero
Jiménez

Últimos poemas: María Monvel [artículo] Bernardo Guerrero Jiménez

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero J., Bernardo, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Últimos poemas: María Monvel [artículo] Bernardo Guerrero Jiménez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile