





## CENTENARIO DE ROBERTO MEZA FUENTES

Por José Vargas Paredes

Editor y poeta. E.S. Ecuador.

Momentos de honda reconciliación merece ciertamente Roberto Meza Fuentes, poeta, periodista, profesor y diplomático, nacido en la ciudad de Azul el 25 de junio de 1905. Realizó sus primeras andadas en el Busto ilustre fernandino y largas en la ciudad de Talca.

En 1916 viaja a la capital con el propósito de conquistar un título universitario, joven y troquelado estudiante, desarróllala una febril actividad desde las páginas de la revista Clásica, órgano de la Federación de Estudiantes y de las Asociaciones sociales y culturales de su tiempo.

Meza Fuentes fue sin duda el genuino representante de la Generación del 20. Estuvo en todas partes, siempre combativo y apoyando la pugna por las letras, y se dio tiempo para llevar a cabo las Fiestas de la Primavera. Durante cinco años triunfa en los Juegos Florales organizados por la Federación de Estudiantes.

Vaya Fuentes funda periódicos y revistas. Fue segundo conferenciante, rector del Liceo Erasmo Escala, y en embajador de Chile en Ecuador. Por otra parte, abundante y combativa fue su labor periodística en diversos diarios informativos, entre ellos El Mercurio, La Nación, El Sur, Arenez, Nosotros de Buenos Aires, La Pluma de Madrid y Pegaso, de Montevideo.

Vaga y valiosa, asimismo, su labor en el campo de las letras: El jardín profano, 1916; Palabras de amor, 1932. La poesía de José Santos Chocano, 1955; Arbol de Navidad, 1960; Remembranza de Bernardo O'Higgins, 1994, y De Díaz Mirón a Rubén Darío, 1964.

El poeta Carlos René Correa, en Poetas Chilenos del siglo XX, expresa: "Poesía de acendradas, abriéndose camino definitivamente creación con su otra Palabras de amor, de sonido humanas y animadas. Pertenece a una generación que se inició en la segunda década del siglo. Extreme delicadeza y se convierte en poeta de ronda de la infancia: imágenes sencillas, poesía soñadora por cierto elegancia que recuerda la proveniente de Rubén Darío". Y el distinguido ensayista y periodista Domingo Meléndez Damasco, en 1964 expresa: "En los primeros versos de "El jardín profano" y en las prosas que lo integran, al modo de pequeños poemas, palpita ya la evolución del poeta que no habrá de alterar, ni con las injusticias ni con las tensiones irrisorias si, sin

un viaje sin retorno. Hoy, el poeta ha dejado con nosotros, pero su recuerdo renace en sus poesías y en los versos que aluden al clásico "La vida sencilla": "No te vayas amigo querido como yo no me voy en las largas vacaciones, a la huerta familiar que mi querido espíritu se fugue de su encierro y se desarrolle, una oración sin fin. Yo te diré que siempre me invito a la sombra de tu ceiba, que amas, que posees de emoción, de amor, de vida como no nadie en el mundo; que en tu sombra del poerito fluye el agua en el río que te nutre, que en tu sombra de amor, que en tu sombra de sangre se funde, queriendo, de amor, de justicia, queriendo la fraternidad, queriendo, no esperar más días, queriendo que cada día sea un momento de paz, de amor, de concordia, queriendo, queriendo una alegría".

## EDEN

Susurro el viento edén posado,  
el viento que se lleva los miedos, las  
dudas. Adán el mundo se abandona  
esta noche de amor, justicia y fraternidad.

Con suave suspiro, mucha calidez,  
de amor suave y consciente,  
siempre tiene el mundo de los pechos  
y acaricia la fraternidad Argentina.

Y su amor, mucha calidez,  
y amor sincero al final, dulce,  
que el mundo está en amor nuboso.

Y su amor que muestra al mundo  
el sol naciente del Amor, que nace  
y crece, que nace por primera vez.

Olga Aguilera  
San Francisco

## VINO NECESARIO

Si fuiste diligente en tu trabajo,  
que excediste de los hombres la amplitud  
y al seguir suerte, curiosamente  
que se pierde en la noche del olvido.

Si soy del goce la euforia, dulces  
que te hace ate wox eterna gloria.  
y si soy sorpresa abillina  
que transforma la fuerza en tu memoria.

Pregúntale al poeta errante  
cuál es muerto de ser en boga prisie  
márgenes su dulce amargura.

Lo sabe el vino, lo omite el vengabueno,

# **Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa