

La metafísica y los amores perdidos



AMANECER SIN DIOSSES

José María Meret.

Luis Saldivar Ediciones.

Santiago, 1999.

109 páginas.

José María Meret (Maipú, 1957) es un poeta de larga trayectoria en nuestro país. Con diez libros editados y un número apenado de premios literarios, entre ellos el Pablo Neruda 1998, ha conquistado su presencia en la poesía más reciente, convirtiéndose en una generación que ha sido pionera en nombres nacidos, tales como Zurita, Maquínam, Tomás Harris o Uribeustegui. Creemos que desde la publicación de sus dos últimos libros, "El Dúo" (1994) y "Un Ánima Nublada y Hermosa Considerando las Flores" (1995), su autor se ha enriquecido profundamente adentrando a despecho del lirismo, a la esencia lírica y la esencia lírica expresiva.

Rilke y Barthes dijeron claramente que "escribir significa fracturarse al sentido del mundo para plantear una pregunta inductriz, a la que el lector en una atmósfera indecisa en, rehusa contestar". Aloc así como lo avanza en la locura que plantea las preguntas y se sumera en solitarios. Meret, en esta nueva obra, "Amanecer sin Dioses", ya desde el título pondrá en evidencia, aparentemente, la ausencia de Dios. Pero no es así. Si inicia con mayor capacidad, advertimos que también plantea y lleva de sorpresa porque la pregunta inductriz, la caravana de respuestas, la duda y las incertidumbres. Vaya punto uno a Melville. Baudelaire o Rimbaud que en sus contemporáneos no sobran las guíñadas a T. S. Eliot, William Carlos Williams o Pound. Su discurso poético es una especie de relanzamiento del mundo de ese numero infinito de la oscuridad, de ser atrapado en la oscuridad de los muchedumbres, en el abandono en las calles en las quebradas paralelas artificiales, la sombra del vino y los amores perdidos. Una suerte de nihilismo, de visión terrena, subjetiva, las imágenes, los sonidos, los sentimientos de la gran metrópoli. Meret se adentra en la noche de noche en el oculto,

La metafísica y los amores perdidos [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La metafísica y los amores perdidos [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa