

Autor de De Ángeles y Alcohol

Muerte de Rodrigo Marquet enluta al teatro nacional

Un paro respiratorio terminó con la vida del poeta, actor y director de 38 años de edad. El artista desarrolló un trabajo escénico radical basado en personajes extraídos de los sectores desposeídos de la sociedad.

En modo del sueño,
en su cama, falleció ayer Rodrigo Marquet, un actor y director teatral al que el poeta Raúl Zurita rindió un homenaje en vivo, en marzo pasado, junto con difundir un poema del artista allora fallecido que sintetizaba su radical forma de ser, lo que equivalía a "un testamento leído en vida".

"Soy un ser humano / tan susurro", dicen algunos versos de Marquet. "Un ángel salido del Mapocho más bello que el mediodía en cualquier parte del mundo/Soy una ortiga/Soy sangre, carne y hueso, no soy la basura de esa que tira en frente/mi confundida con tus excentricos/los míos sin sonrisa/Soy un hombre pequeño/ni que eso soy todo lujo".

En el cuerpo doloroso

de este poema inédito, Zurita admiró "el testimonio de lo más clásico-purificado que se oíra en el hecho de estar vivo. Estar vivo, hoy, aquí", agregaba el poeta, signo poderoso entre los satisfechos y autoestocados de hoy a día a todos los lados del mundo, a los que han engordado por dentro, su initiaña fáta de bondad y de belleza".

Amigos y familiares coincidieron en que "a Rodrigo lo asistió vivir" como consecuencia de esta aguda forma de mirar las cosas. Su tía Teresa también llegó a esa condición, aunque lo recordó como un niño "alegre y amoroso" que desde chino se "notaba que iba a ser actor". Cree también que su niñez se encareció "cuando, ya maduro, las cosas un po-

FUERA DEL SISTEMA

Leonardo Prieto, ex integrante del último montaje de De Ángeles..., piensa que pese a que Marquet "se identifi-

caba con la gente excluida por el sistema -locos, alcoholícos-, las fuertes imágenes de los borachos delirantes que construyó en De Ángeles y Alcohol retraron el mundo de los hospederos y el paro respiratorio que le provocó la muerte sobrevenido cuando intentaba recuperarse de una nueva recaída.

"Su vida fue la de un excepcional genio al que no se le reconoce su talento", dice Alvaro Patricio, actual miembro del elenco que exhibi-



En la obra La Fiercilla Domada, en 1982, debutó como actor Rodrigo Marquet. Después, escribiría los textos para sus propios montajes.

be este montaje. Normalizada por el sistema -locos, alcoholícos-, las fuertes imágenes de los borachos delirantes que construyó en De Ángeles y Alcohol lo tiraron para abajo", lo que se habría agrigado "a la rabia que sentía por vivir, más que un efecto de su separación (de Solange, su pareja de casi tres años).

"Su vida fue la de un excepcional genio al que no se le reconoce su talento", dice Alvaro Patricio, actual miembro del elenco que exhibi-

Su obra

Nacido el 25 de abril de 1961, Rodrigo Marquet estudió arte y actuación teatral en la Universidad de Chile. En su trayectoria, actuó en 22 montajes y dirigió 22 obras. Obtuvo premios como Coradigrado e Intérprete (1987) y en los festivales de teatro del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura 1989, con Alazar y Nuevas Tendencias Teatrales (con A.M. Ampudia). Modulada, en 1997. Este mismo año fue elegido vicepresidente de la entonces naciente Asociación de Directores Teatrales de Chile. La Unión con los restos de Rodrigo Marquet llegó a las 10 de la mañana de hoy a la Iglesia Ecuménica del cementerio Marqués del Recreo, para ser sepultados luego de la misa que se ofició a las cuatro de la tarde.

Leopoldo Pulgar I.

Muerte de Rodrigo Marquet enluta al teatro nacional

[artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de Rodrigo Marquet enluta al teatro nacional [artículo] Leopoldo Pulgar I. Fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)