

Gabriela Mistral

Se cumplen 110 años del natalicio de Gabriela Mistral, nacida un 7 de abril de 1889, en Vicuña, con el nombre cantarino de Lucila María del Perpetuo Socorro Gómez Alcayaga. Vivió en Monte Grande y comenzó a enseñar en una escuela aldeana de Compañía Baja.

Parcía destinada como "hija de gente pobre y padre ausente" a ser mujer de arraigado y horizonte cerrado entre el encantamiento de los montes que encubren todo camino en el valle de Elqui.

Siempre fue triste, "una niña hermana como son los grillos oscuros cuando es de día, como es el lagarto verde, heredor del sol".

Aprendió a conocer las montañas como las palmas de sus manos, sacando cuentas del pliegue del arbusto y del color de la piedra eterna. A falta de padre verdadero, Gabriela se aferró a la tierra con un bálsamo de sensaciones, vien-

do con ojo total "los certos instintos que se me vienen encima como un padre que: reconoce mi voz y la humedad de perfume de esas hierbas infinitas." Realidad y mito, el mundo circundante se le soleaba en la mirada, en el tacto o en olfato y aún tenía donde elegir.

"Si yo quisiera elegir un simbolo para mí y que siendo floral no fuera florido, el flamboyán me acordaría, que arde lo mismo que yo, caro si Diosa hubiese hecho a ambos en el mismo momento.

A mí con la derecha de hacer cráteras. A él con la izquierda de hacer plomitas". Con la lira de un tiempo sin tiempo, luminosidad eterna, viene para la niña lucila lo que siguió siendo siempre el hallazgo fundamental de los libros.

"En las quijadas de la cordillera, el único libro era el arrugado y vertical de trascientas y tantas montañas, abuc-

ladas que daban consejos trágicos". De esa sabiduría y de aquél verano poético caudal, del vigor de la letra y de la extensión del espíritu, algo quedará para siempre en el mundo poético de Gabriela Mistral dando la razón de amor a esta mujer sabia en el tiempo y eternidades. Una rosa de bulto que "hubiere querido vivir entre el pueblo heredo y ser la mujer fuente de la Biblia".

Y no serían acaso lugares gentielos, ámbitos comunes, sagrados espacios de infancia eterna, su Elqui y los pueblos de Jesús: "figuras numerosas, maternas centenarias, sin otros padecimientos que el sol cotidiano, madurando en el dolor y la muerte..."



Por Ketty Farandato Politis.

Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato Politis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato Politis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)