

t

e

Un loco y un vagabundo

**El Loco y El vagabundo. Khalil Gibran. Editorial Texido. 1992
Santiago de Chile. 79 páginas.**

Gibran toma como anclaje a El Loco, el cual hace hablar de un modo semejante al de Aesop habló Zaratustra, de Nietzsche.

Gibran descubre que hay en el hombre, en Dios y en el mundo, una unidad invisible. Alaba la fuerza y censera la cobardía y la rendición.

El Vagabundo fue publicado posteriormente. Contiene cincuenta relatos narrados por un vagabundo al que invita a su casa.

Dice: "Nos contó muchas historias, que son fruto de la amargura de sus días, aunque éste nunca se mostró amargado".

Todos estos relatos están teñidos de una simbología que traspasa montañas. En cada una de las enseñanzas entregadas, se esconde un espejo, un modo de ver e interpretar el mundo que acaría cambiarla la conciencia a mayoria gente.

Doce seres errantes, uno que se mueve en el espacio y otro que se muere de otra forma. Un loco, un vagabundo que han apresado saudín insensible como transformaré toda a su favor.



Un Loco y un vagabundo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Loco y un vagabundo. [artículo]. II.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile