

Benjamín Morgado: El "Runrunismo" Se Va

En su tierra coquimbana —de la cual era Hijo Ilustre— ha muerto Benjamín Morgado a los noventa y dos años de edad. ¡Cuán largo me lo fiais! diría don Juan Tenorio. Pero no lo fue para este incansable escritor que dejó tras él más de setenta obras, en las que abundan el teatro y la poesía, aunque no faltan el cuento, la novela y el ensayo amén de sus liberos menos originales de maestro y periodista.

En esta muestra de trabajos fue la poesía el error primero y principal. No tenía veinte años cuando publicó, en azarosa aventura que narra en sus apuntes biográficos, su primer libro de poemas, recibido con elogios: "este libro de un muchacho vale por cincuenta de hombres maduros. Se lo digo yo que algo entiendo de esas cosas". Y ese yo que lo elogiaba con tan decidida palabra era nada menos que Juana de Ibarra.

Por sus tiempos, también y en compañía de Alfredo Pérez Santana, Clemente Andrade Marchant y Raúl Lara Vialle, a los que luego se agregó Reyes Mesa, Benjamín Morgado fundó el runrunismo. ¿Qué era aquello? Una reacción contra el espíritu romántico, su tendencia al drama y a la exaltación lírica sin ataduras con la realidad cotidiana. Un comentario de Alarcó a la obra prima de Morgado dio la

clave inspiradora: "la banalidad perfecta, cuidadosamente buscada y rebuscada de los personajes, del sitio y de la acción, sirven de un modo admirable para poner en relieve el propósito del autor y que, no podríamos negarlo, ha logrado alcanzar". ¡Eso era lo que buscaban! "Nuestro movimiento será una caricatura fina con recursos tradicionales... Nos servirá de inspiración los motivos más comunes... Y, sobre todo, tomaremos las cosas con un alto sentido del humor".

El runrunismo, principal aporte de Morgado a la literatura chilena, es quizás, el único ísmo nacido y criado en Chile. (No olvidemos que el Creacionismo tuvo parteros españoles.) Una frase de Julio Berruete los consagra: "Los runrunistas crearon el culto de la intrascendencia, tanto como fórmula estética, cuanto como forma de vida".

El runrunismo se fue hace mucho tiempo de las letras chilenas, aunque dejó escuela en algo que llaman la antipoesía. Ahora se fue su creador. Tal vez es el momento de celebrar con callado respeto —como a él le habría gustado— la presencia de Benjamín Morgado en la literatura nacional.



HERNÁN POBLETE VARAS

El "runrunismo" se va [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "runrunismo" se va [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile