

comentario de libros

"Todo el amor en sus ojos" de Diego Muñoz Valenzuela. Novela, Mosquito Editores, 2000, segunda edición, 249 páginas.

Esta novela, que recedita la casa Mosquito, es una de las buenas obras del género producidas por las nuevas promociones de narradores nacionales. Diego Muñoz Valenzuela es un escritor serio, ya consagrado por una obra sólida que ha merecido reconocimientos importantes. Dos veces ha sido distinguido por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura como autor de la mejor obra del año, en los géneros de cuento y novela. Digamos que la novela "Flores para un cyborg", que obtuvo esa recompensa, a nuestro juicio no alcanza el excelente nivel de "Todo el amor en sus ojos", que ahora comentamos.

Destaca en ésta, como el mejor hallazgo del autor, el tono exacto en que se encuentran narrados los episodios escolares y universitarios del protagonista y sus compañeros. En este sentido es una novela de lenguaje más que de personajes o aven-

turas.

Tal vez el argumento, sustentado sobre una base política, pudo tener mayor consistencia, lo que le habría dado solidez a la historia, que se fragmenta y se torna episódica a medida que avanzan las páginas.

Algunos episodios, especialmente de la infancia, están destinados a permanecer largamente en el recuerdo del lector; por ejemplo, la fiesta en que los menores emborrachan a los muchachos más grandes que les roban la atención de las chiquillas; o la llegada al curso de la profesora joven, de minifalda, que alborota la incipiente sexualidad de los alumnos.

El tono en que se cuentan estos sucesos es notable. La voz del narrador asume la enumeración precisa de los actores, lo que le confiere a las historias un verismo sospechado; el lector tiene a los personajes frente

a sus ojos y los ve y capta sus sentimientos.

El tiempo del libro se comparte entre la infancia y la primera juventud del protagonista, en capítulos alternados que se hilvanan bien, aunque los cambios van resultando previsibles a medida que se reiteran. La estructura de la narración es simple, pero eficaz para entregar el dibujo de los personajes, representantes de una juventud prematuramente entregada a la lucha política, que había de transformarse en clandestina por los hechos históricos del pasado reciente que aún hoy perduran en el suceder nuestro de cada día.

Al explorar en la forma que lo hizo el alma adolescente, Diego Muñoz Valenzuela se interna por un camino que ha producido obras magníficas en la literatura universal. Ahí está "El gran Mañinos" para probarlo. "Todo el amor en sus ojos" es dife-

rente, sin duda, a la obra del francés Alain Fournier, pero no resulta menos interesante para los lectores de este aquí y ahora, pues constituye una mirada original a nuestra juventud y a nuestra realidad chilena, plasmada en una novela atractiva que con toda justicia alcanza su segunda edición, meta más que exitosa en el medio literario nacional.

Antonio Rojas Gómez

Todo el amor en sus ojos [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo el amor en sus ojos [artículo] Antonio Rojas Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile