

Galaz: 40 años después

Humano, sencillo, cordial, desafiado. Así lo vieron los que tuvieron la oportunidad de conocer al poeta de Casablanca. Y así se nos aparece a través de sus poemas.

El poeta nació en los alrededores de Casablanca en 1908 y murió el 8 de marzo de 1978. Han pasado, pues, cuarenta años. Para muchos poetas el paso del tiempo significa sencillamente el olvido, cuando más uno que otro verso que queda sonando entre sus admiradores. Pero Alejandro Galaz perdura porque nos dejó una obra llena de fervor, de rica imaginación y sensibilidad. Y cuántos se fuerza porque fue concebida como un retorno a la infancia y a la juventud. Manuel Azaña, en el prólogo de "Sociedad de Plantas en el alba", publicada 20 años después de su muerte, escribe: "El poeta resiste triunfal la dura prueba. Su voz se prolonga pura, clara, como un arco iris tendido sobre el tiempo, luminosa, plena de natural belleza, cargada de emoción en un cielo despejado de nubes y turbulencias que pudieran perturbar su límpida visión. Es como un momentáneo" cocuyo.

SU VIDA

La vida de Alejandro Galaz se vio envuelta en una larga bohemia. En las viejas bares de entonces se reunían los artistas, y justo a una mesa de mármol y una botella de vino se escribía mentalmente, se concebían cuadros, se concebía todo un mundo artístico lleno de pasión que después, parcialmente, se llevaba a la tela o al papel. Alejandro Quilones, Pedro Plonka, Zule Escobar y Vicente González Arancibia, que fueron sus amigos y compañeros, nos lo han platicado vehementemente, un poco crítico y a ratos exaltado y achador. A pesar de las circunstancias en que vivió se ve en su obra el ataque de lo demencial, el soplo satánico que hace rugir el poema. Hay en su obra una exaltación de ponderación y serenidad. Tiene la suerte de vivir una pasión amorosa que templó el arco tenso de su poema con la dulce y melancólica luz de un corazón enamorado. Su amor fue su inspiración y su harnes. Le permitió la serenidad de sus ojos azules y de su rubia cabellera, la fríasma y dulce mirada que traza de sus recuerdos antepasados. A través del amor escribió Galaz una obra que perdura porque encuentra resonancia en el corazón del lector.

SU EPOCA

Vivió y escribió en una época de grandes transformaciones políticas. El romanticismo había sido sacudido y derribado por el vendaval modernista y ambas tendencias vivían senescondidas en oscuras valas. Pedro Antonio González, que pasó de una vida tranquila a una perturbadora bohemia, angustiada y pesimista, con El Mapo y El Proscrito, causó las turbulencias del destino. El canto revolucionario que trajo "Azul" y el nuevo mensaje de "Cantos de vida y esperanza" datan en la adolescencia de Galaz sus últimos años. Los cines y las odaliscas fueron derrotados por una pujante escuela poética nacida en Francia que extendió por todas partes su vigorosa influencia. El descubrimiento de la vida del inconsciente, la gravitación que el mundo onírico dejaba en toda creación artística, principalmente en la pintura y en la poesía, abrieron los caminos a una nueva concepción de la poesía que la liberaba de la prisión de la rima y de la estrechez de los metros tradicionales.

Alejandro Galaz es un poeta que vive dentro del ritmo, de la música y de la retórica. Ha abandonado, sin embargo, la sofocancia y los fuegos artificiales que nos legara la escuela de Rubén Darío, sin alcanzar a vivir la nueva epopeya. Cuando muere, en 1978, están sonando en Chile las nuevas campanas del surrealismo. Justamente entonces aparecen pequeños grupos nutridos de los esencias y de los manifestantes de Breton. Algunos, en la capital, están ya de vuelta y se burlan del hermetismo y del desorden. Iluminísticamente crean el surrealismo. El poeta, encerrado entre Casablanca y el Puerto, no pudo recibir tales influencias. Quizá por ello algunos críticos tienden a considerar a Galaz un poeta menor. Es difícil producir lo que habría escrito de no haber fallecido a los 27 años de edad.

Galaz, 40 años después [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galaz, 40 años después [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile