



MANUEL GALLEGOS.— Autor de numerosas obras de teatro y Magíster en Dirección Teatral, estuvo ayer en nuestra ciudad ofreciendo charlas a profesores, y presentando su nuevo libro: "Teatro Juvenil" editado por Andrés Belli.

JASÉGURÓ MANUEL GALLEGOS. ACTOR, DRAMATURGO Y PROFESOR DE TEATRO QUE DICTÓ UNA CHARLA AL PROFESORADO.

El teatro fortalece la personalidad del alumno

UNA excelente charla ofreció en la mañana de ayer el actor, dramaturgo y director de Teatro, con grado de Magíster en Dirección Teatral, MANUEL GALLEGOS ABARCA. La charla destinada a profesores de castellano y a encargados de Academias de Teatro, se realizó a las 10:30 horas en el Salón Auditorio Municipal, en el patio de la Dirección Provincial de Educación de Línea y la Editorial "Andrés Belli".

Ante una gran audiencia de profesores y miembros de diferentes establecimientos de la ciudad, el profesor Gallegos se refirió a la importancia de la individuali-

tad en la formación ciudadana, instigando las metodologías más adecuadas de trabajo a fin de propiciar un mejoramiento del conocimiento hacia los niveles dramáticos. Por su parte, se reunió con profesores y alumnos en una especie de taller en el recinto del Liceo de Niñas A. 13.

En esta oportunidad se procedió también a la presentación del libro "Teatro Juvenil", del mismo Manuel Gallegos, editado por la Editorial Andrés Belli.

MANUEL GALLEGOS ABARCA

A LA SALIDA del Salón Auditorium, luego de una amena charla que se prolongó por casi dos horas, Mario "La Provincha" conversó con Manuel Gallegos, 31 años, autor de numerosas obras, la mayoría de ellas destinadas a público infantil y juvenil, y generador de importantes premios de carácter nacional:

—Para mí estas charlas son muy valiosas porque yo escucho mucho más de los profesores. Por ejemplo hoy todo el público asistente estaba muy interesado y no quería irse —aspiró el conferencista—. Porque este es un tema que interesa al profesorado, porque el teatro es un medio de comunicación y de crecimiento individual; para los alumnos una media de fortalecer su personalidad, tener seguritas, y fundamentalmente —para la creación, la formación, de las futuras personas que se están educando en estos tres establecimientos. De modo que me siento muy satisfecho por el gran interés mostrado por profesores y alumnos.

El Teatro fortalece la personalidad del alumno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro fortalece la personalidad del alumno. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)