

Memorias Poco Diplomáticas

Anécdotas de un Trotamundos

ESTAMOS frente al recuento de la vida de un chileno "patepero" que vivió y murió en tierra que surgió con el mundo y su liturgo norteamericano, sin recordar que más tarde revelaría una singular personalidad que lo llevaría a recorrer exactamente todo el mundo. Sería una intensa carrera diplomática que duraría más de veinte años, un período que incluyó viajes y estadías con emperadores, reyes, princesas ilusas políticas, estrellas de uno y otro lado, geishas, artistas y buena parte de los protagonistas de la historia del siglo XX terminado.

Este "trotamundo" nació en Concepción el 23 de junio de 1920 en un retiro fundo de la cordillera de la costa. Su infancia y adolescencia seían las de un muchacho retraído que más tarde convertiría la "gran ciudad" a estudiar Derecho.

Aquí contiene una serie de episodios que componen la biografía de abogado y autor que surgió de su juventud provincial para incorporarse al mundo de la diplomacia. Por estos años del destino lleva hasta la América, ocasión en que se produce un salto a primera vista con el que se convierte rápidamente. Ha tenido tantas y tan variadas vidas que casi a aquellas historias que lo cautivaron. A los 26 años recibe el Premio Literario Municipal por su libro "La Antártica Chilena", que ya lleva cuatro ediciones. Era fijo en el partido de su ciudad natal, la principal figura de su campo profesional: la de escritor, con más de una veintena de libros, y la de experto mundial en materia antártica. A esto agrega, por supuesto, su carrera diplomática, cuyos cargos más relevantes fueron los de subsecretario de Rela-

Abogado y escritor Oscar Pinochet de la Barra relata amenos episodios protagonizados durante su extensa carrera en el servicio exterior.

Por GONZALO GARCÍA DE CORTÁZAR

cores Exteriores (1964-1968) y embajador en la Unión Soviética (1968-1970); ambos durante el Gobierno de Pinochet; y embajador en Japón entre 1971 y 1973, lo que es el período de Alende.

Algo de aquí, mucho de allá

Ahora es abogado de la Barra, publicó "Recuerdos de mis diplomáticas", libro en que relata, con estilo rápido y directo, numerosos episodios de su carrera en los que le correspondió alternar con personajes de la escena mundial. Si bien el vocablo "paseo" es el que más aparece en el libro, lo cierto es que algunas páginas del libro que no son "nada" de diplomáticas, incluyen momentos de la vida privada de su autor. Así, por ejemplo, cuando dice: "En el título, lo cierto que luego aparece en el libro que no son 'nada' de diplomáticas, incluye momentos de la vida privada de su autor".

De sus recorridos por el mundo, ese diplomático recuerda con enfasis su presencia en la Fuerza Imperial de la Rusia Imperial, en la India, en Japón y en 1969 como embajador ante la URSS. Recalca: "Casi un año en Kiev, entonces primer ministro Krovski, entonces primer ministro Borís Pasternak, Ministro de Interior de Eduardo Prado, invitado a Moscú por estos días, fue

ron. -Hasta cuando se daban reuniones el color pegó los ambarinos-. Su expresión era seria y molesta, y creó que dentro de su misión funcionamiento discriminativo y político no iba haber entendido nada de lo que el apariencia de humor. Bernardo te explicó como se realizaba la "chuleta" en Japón, esto es sobre por una pura y simple confrontación".

La continuación gris era Andrei Grinichko. Se trataba, dice el autor, de una "maravilla italiana" como las que tuvieron en la diplomacia chilena, o envenenos de la que se presentó en 1970, cuando Carlos y Ernesto Burros Jiménez, ministros de Relaciones Exteriores con más de 25 años de edad, Grinichko, siendo muy jóvenes, representó a su país en las Naciones Unidas y luego en Washington. "Lo más veces que ha habido un cambio de presidente en Chile, tanto en el exterior como en el interior, más, poco por lo que se dice. Para los autoridades soviéticas resultaba "curioso" lo que los demócratas socializan llamados "revolucionarios liberales". Una verdadera revolución no podía evitar la violencia, lo que genera más muertos".

Cazando patos...

A juzgar por su relato en el libro, podría alegarse que la misión diplomática más agotadora y difícil que tuvo Oscar Pinochet ha sido la representación



Oscar Pinochet de la Barra
para "Recuerdos de mis diplomáticas".
Foto: Agencia Uno

quinto en algún momento convertirse en bailarín de baile. Recuerda Oscar Pinochet: "Pienso que en mi etapa en Túnez mi familia no sabía nada de estos 'dilettantes' porque era impensable que un hombre bailara en el teatro, al menos en el mundo en que yo me desenvolvía. Por lo tanto, para evitar problemas, en los paseos aparecía con ropa civil, en el caso de Oscar Pinochet. Una noche bailé con Sara Nava, la actriz europea por Vilancura y otra con Asu Blum. En El Diario Ilustrado del 26 de noviembre de 1963 se aludió a mi trabajo cantando danzas folclóricas, en tanto que yo no volví a la danza y me dedicué por entero a recitarme de abogado y a dar los primeros pasos en el Ministerio de Relaciones Exteriores".

Con varios presidentes

Dijo el autor que en la profesión de diplomático se trabaja cerca de los Presidentes de la República, ya que los asuntos de política exterior dependen casi completamente de ellos. Eso le significó un vínculo directo con Arturo Alessandri Palma, porque durante siete años la Cancillería estaba en el eje sur del Palacio de La Moneda, donde —origen— nació y donde dejó de hacer saldo.

Recordó: "Al poder, busqué un consejero, comenté muchas veces en la mesa lo importante que era Arturo Alessandri Palma. Estabamos en la década del 30 saliendo de una grave crisis económica. Alessandri era para mí algo como una estatua muy alta. A fines de 1944 le envíe 'La Antártica Chilena' y me contestó enviándome una tarjeta con su

**OSCAR PINOCHET DE LA BARRA
MEMORIAS
DIPLOMATICAS**
algo de aquí, mucho de allá
Editorial Andrés Bello

cuando embajador en Japón. Fue a mediados de 1971-1972, cuando pasaron las cortas circunstancias al embajador Hiroshima.

Un grafismo "excepcional,

que se asemeja al anagrama en

estaciones llenas de agua, donde

los patos devoran sierva de se-
ñales para otros a sus varieda-
des en vaivenes. "Ilustraciones japo-
nenses entregadas a Japón infla-
mado", escribió el autor.

Vida artística

Bajo la sencilla apariencia de un riguroso académico, Pinochet de la Barra excede una debilidad por las más variadas expresiones artísticas. Poco a poco, anota, no tituba en constatar que dura su juventud

Memorias poco diplomáticas [artículo] Gonzalo García de Cortázar

Libros y documentos

AUTORÍA

García de Cortázar, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias poco diplomáticas [artículo] Gonzalo García de Cortázar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)