

ACTUAN EN "ORGIA ESPACIAL"

Edmundo Soto y Soledad Pérez nueva pareja para el teatro

Edmundo y Soledad están desafinando al medio artístico chileno, estan rompiendo el silencio mediático. "Se pide tanto se paga mucho en el mundo del espectáculo" es un desafío de locutor no igual que se ha llevado a cintura y ahora se convierte en actos. Ella es una joven actriz que escribe canciones haciendo aquello que mucha talentosa, que en cambio se devoran los "campeones" con totalmente ignorancia.

Amigos critican en el "Café concert" en el DITIEW. De modo que aman de marciano!

EL NUEVO ACTOR

"Actuación es la primera vez que hago. Pero es fácil en mi caso porque es una pieza italiana en la que canto principalmente —nos dice Edmundo Soto—. He cantado desde niño chico, también gratis en disco pero aquí en Santiago no he pasado nada con él en carabinas ni proviniente lo pidan mucho".

"Actuar me ha servido para saltarme, creo que todos mis compañeros debían probarlo. Ahora es la primera vez que hago una producción, se me ofrecieron otro Café Concert y el público me la recibió muy bien". "La Tercera" pudo comprármelo, su intervención como bolerista es premiada con sostenidos aplausos, parece que desde hace mucho tiempo no se escuchaba un nombre que trascendiera las melodías románticas en el "estilo Edmundo Soto".

SOLEDAD PEREZ

"Mira yo soy una niña que ha tenido mucha suerte, la gente que hace teatro y televisión ha confiado en mí, pero no pasa siempre. El artista joven tiene muchos problemas para poder trabajar y decir a conocer, los empresarios no se arriesgan con lo nuevo", nos dice la joven actriz.

Soledad tuvo destacada labor en los festivales de Canarias con Silvia Pinedo y Enilio Gaete. Ahora ha sido llamada para hacer "María Rivas" En Caixa Nacional y

bajo la dirección de Sergio Riesenberg. "Yo creo que si te interesa la cosa artística "Leyes el dolor y el derecho de darte a conocer, como sea", agrega.

LA OBRA

"Qué amor de marciano!" es una pieza que pretende entretejer y que cuenta la picareña historia de un marciano que llega a la tierra. Sus aventuras se suscitan vertiginosamente, entre carcajadas, bailes y canciones. El reparto es encabezado por Jorge Alvarez, Eliana Simson, Alberto Rodriguez, Edmundo Soto, Soledad Pérez e Isabel Ubiña. Es una "orgia espacial" de Miguel Frank.

Edmundo está feliz con su experiencia como actor, sólo le faltó a sus compañeros locutores, que "dicen que en cuanto termine el Festival de Viña, se vienen en massa a verme", además se apunta a grabar un nuevo disco, "pero lo haré en México o Buenos Aires, porque sale más barato".

Soledad seguirá en el teatro y la televisión, lanza la situación de "azucres de mi edad, que no están haciendo nada importante y son muy buenas, están metidas en los teatros universitarios, en los que jamás se les da la importancia que se otorga a los actores mayores".

EN EL MEDIUM ARTISTICO siempre se están dando vueltas los mismos. No hay lugar para los nuevos actores o locutores", contó Soledad a "La Tercera"; lo mismo piensa Edmundo Soto.

REUNIÓN SIMPSON. Isabel Ubiña, Edmundo Soto, Soledad Pérez y Alberto Rodríguez tratan de consolar a Jorge Alvarez que llora desesperadamente alegando que "ha sido seducido" en un plató televisivo. Es una jacosa escena del café concert "Qué amor de Marciano!"

Edmundo Soto y Soledad Pérez nueva pareja de teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Soto y Soledad Pérez nueva pareja de teatro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)